

北京师范大学
2006 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

院(系、所): 女学院

专业: 课程与教学论·语文

科目代码: 360

科目名称: 语言文学综合

(所有答案必须写在答题纸上, 做在试题纸或草稿纸上的一律无效)

现代汉语试题 (共 50 分)

一、 简答题 (25 分, 每小题 5 分):

1. 简要说明确立现代汉民族共同语的标准。
2. 辅音和声母是一回事吗? 二者之间的关系是怎样的?
3. 简要说明汉字标准化的具体内容。
4. 举例说明多义词和同音词的区别。
5. 疑问代词在现代汉语中有时不表疑问, 举例说明其非疑问用法的常见类型。

二、 分析综合题 (25 分, 每小题 5 分):

1. 请比较普通话里“写”“字”两个音节的韵母在发音上的异同。
2. 先解释“人”“爸爸”“父亲”“鹅卵石”“猫头鹰”的词义, 然后以这些词义为例说明现代汉语词义内容的构成。
3. 用层次分析法分析词组: “他所取得的最好成绩”。
4. 分析句子: 是单句的, 划分句子成分; 是复句的, 划分层次, 并指出分句间的关系。
 - (1) 没有调查就没有发言权。
 - (2) 每样东西, 每件事情, 由谁管, 怎么管, 都落实到每个人头上。
5. 从比喻、比拟、排比、反复、夸张、对偶等修辞格中选用三种, 以“我此时的心情和感受”为内容, 写出 200 字左右的短文。

北京师范大学
2006年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

院(系、所): 文学院

专业: 课程与教学论·语文

科目代码: 360

科目名称: 语言文学综合

(所有答案必须写在答题纸上, 做在试题纸或草稿纸上的一律无效)

文学部分试题 (共 100 分)

一、名词解释 (每词 5 分, 共 20 分, 每词限 150 字之内)

《离骚》 《史记》 五四文学革命 朦胧诗

二、简答题 (每题 10 分, 共 30 分, 每题限 200 字以内)

1. 如何理解《诗经》中所使用的赋比兴艺术手法?
2. 在中国现代文学史上, 第二个“十年”的文学与第一个“十年”的文学在思想内容和艺术成就方面有哪些重要区别?
3. 闻一多关于新格律诗创作的“三美”原则是什么?

三、论述题 (每题 25 分, 共 50 分, 每题限答 600 字以内)

1. 试论《红楼梦》的思想艺术成就。
2. 试论鲁迅《呐喊》、《彷徨》中小说的反封建思想意义。