

中国文学史（古代部分）

名字解释（每题 5 分）：

- 1 《文选》
- 2 唐宋八大家
- 3 杂剧

简答题（每题 15 分）：

- 1 《诗经》中赋、比、兴手法的运用，并各举一例说明。
- 2 陈师道在《后山诗话》中说：“子瞻以诗为词，如教坊雷大使之舞，虽极天下之工，要非本色。”谈谈你对此的认识。

论述题（二选一，30 分）：

- 1 比较王维和孟浩然的诗歌
- 2 《水浒传》和《三国演义》在人物塑造上的异同

中国文学史（现当代部分）

名字解释（每题 5 分）：

- 1 《财主底儿女们》
- 2 《雅舍小品》
- 3 《会唱歌的鸢尾花》

简答题（每题 15 分）：

- 1 新月派的艺术主张
- 2 京派的整体风貌

论述题（二选一，30 分）：

- 1 老舍的《四世同堂》的艺术风格
- 2 以《屈原》《蔡文姬》说明郭沫若历史剧创作的特点和局限

外国文学史

名字解释（每题 5 分）：

- 1 《草叶集》
- 2 套话
- 3 东方文学

简答题（每题 15 分）：

- 1 莫里哀的《伪君子》对古典主义的运用和突破
- 2 高尔基的《母亲》对奠定社会主义现实主义创作方法的重要意义

论述题（30 分）：

论述哈代的长篇小说的悲剧特色

文学理论（含比较文学）

名字解释（每题 5 分）：

- 1 隐含的读者
- 2 视角
- 3 简化

简答题（每题 15 分）：

- 1 形式创造对于文学作品的重要意义
- 2 文学消费和文学接受的区别

论述题（ 30 分）

中国古代文论话语的三大传统