

北京师范大学
2007 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

院(系、所): 文学院

科目代码: 436

科目名称: 文学理论和外国文学史(含比较文学)

(所有答案必须写在答题纸上, 做在试题纸或草稿纸上的一律无效)

比较文学与世界文学部分

一、名词解释(每小题 5 分)

- 1、《草叶集》
- 2、套话
- 3、东方文学

二、简答题(每小题 15 分)

- 1、谈谈莫里哀的《伪君子》对古典主义的运用和突破。
- 2、谈谈高尔基的《母亲》对确立社会主义现实主义创作方法的意义。

三、论述题(30 分):

结合作品论述哈代长篇小说的悲剧特色。

(文艺学部分试题)

一、名词解释(每小题 5 分)

- 1、隐含的读者
- 2、视角
- 3、同化

二、简答题(每小题 15 分)

- 1、谈谈文学创作中形式创造的重要性
- 2、谈谈文学消费与文学接受的区别

三、论述题(30 分)

试论中国古代文论话语的三大系统

北京师范大学
2007 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

院（系、所）： 文学院

科目代码： 436

科目名称： 文学理论和外国文学史（含比较文学）

（所有答案必须写在答题纸上，做在试题纸或草稿纸上的一律无效）

比较文学与世界文学部分

一、名词解释（每小题 5 分）

- 1、《草叶集》
- 2、套话
- 3、东方文学

二、简答题（每小题 15 分）

- 1、谈谈莫里哀的《伪君子》对古典主义的运用和突破。
- 2、谈谈高尔基的《母亲》对奠定社会主义现实主义创作方法的意义。

三、论述题（30 分）：

结合作品论述哈代长篇小说的悲剧特色。

（文艺学部分试题）

一、名词解释（每小题 5 分）

- 1、隐含的读者
- 2、视角
- 3、简化

二、简答题（每小题 15 分）

- 1、谈谈文学创作中形式创造的重要性
- 2、谈谈文学消费与文学接受的区别

三、论述题（30 分）

试论中国古代文论话语的三大系统