

北京师范大学

2008 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：艺术学

科目代码：779

研究方向：艺术批评

考试科目：艺术基础理论

一、名词解释（每小题 3 分，共 10 题，总分 30 分）

- 1、 传神论
- 2、 图案
- 3、 空镜头
- 4、 景泰蓝
- 5、 艺术鉴赏原则
- 6、 门德尔松
- 7、 黄梅戏
- 8、 跑旱船
- 9、 科诨
- 10、 张大千

二、简答题（每小题 8 分，共 5 题，总分 40 分）

- 1、 音乐《十面埋伏》
- 2、 戏曲《汉宫秋》
- 3、 美术《父亲》
- 4、 舞蹈《千手观音》
- 5、 电影《那山、那人、那狗》

三、分析题（每小题 15 分，共 30 分，请从下述题目中任选 2 个题目回答）

- 1、 以一个社会共知的艺术作品为例，谈谈艺术品的层次构造。
- 2、 什么是电视栏目？举例说明基本特点。
- 3、 结合具体作品，谈谈 19 世纪德奥浪漫乐派的创作特点及贡献。
- 4、 以具体作品为例，分析“南宋四家”的绘画风格。
- 5、 分析影片《背对背、脸对脸》的艺术特色。
- 6、 分析舞剧《丝路花语》。
- 7、 试谈书画同源。

四、论述题（每小题 25 分，共 50 分，请从下述题目中任选 2 个题目回答）

- 1、 试结合具体实例论述艺术与市场的关系。
- 2、 谈谈中国主旋律电影及其近期发展趋势。
- 3、 谈谈波普艺术产生的社会原因。
- 4、 试从功能、技术、材料、形式四个方面分析一件你熟悉的工业产品，并说明这四个方面的设计如何在该产品的设计上形成统一，从而达到和谐美。
- 5、 简论 19 世纪法国歌剧的发展概况。
- 6、 简论舞蹈艺术的审美特征。
- 7、 谈谈汉字实用书写与书法艺术的关系。