

笔试

一、根据作品写作者（20 个，40 分）

（重点作家的作品，大部分小说，有一两个诗歌，无戏剧散文，往年考的也还会考，好像这是北师的传统，建议把所有作家的作品写下来多看几遍。）

风云初记
我们夫妇之间
在桥梁工地上
陈奂生上城
腊月.正月
鲜血梅花
褐色鸟群
命若琴弦
北方的河
一个人的战争
复仇的火焰
三月与末日...

二、根据人物与作品（20 个，40 分）

（重点作品中的人物，会考次要人物，一定要注意，小说和戏剧都有，这个普遍觉得有点偏）

小满儿
“亭面糊”
“小腿疼”
“翻得高”（一定要多注意这种有外号的）
严志和
江华
白茹
林震
章永璘
上官金童
陈佐千
杨金山
隋抱朴
王绮瑶
司绮纹
黑子
常四爷

三、解读诗歌.500 字以上.不要求字面解释，自圆其说即可（40 分）

游戏 顾城

那是昨天？前天？

呵，总之是从前

我们用手帕包一粒石子
一下丢进了蓝天-----

多么可怕的昏眩
天地开始对转
我们松开上帝发热的手
等待着上帝的严判

但没有雷，没有电
石子悄悄回到地面
那片同去的手帕呢？
却挂在老树的顶端

从此
我们不再相见
只有那颗忠实的石子
还在默想美丽的旅伴

四、结合作品作者，谈谈你对“寻根文学”的理解（30 分）

五、评论十七年文学中的一个作家或一部作品，要求客观，不需要都是正面评价。（30 分）

面试

按成绩一个一个进去面试，其它人等在外面。这个过程是最煎熬的，心理素质一定要好，可以跟大家聊聊天。

英语真的很简单，就是当代的老师问，一般就是问名字，来自哪个学校，介绍一下学校，为什么选这个专业之类的，自己准备几个话题，不用那些长篇的自我介绍。

专业题是自己抽两个，一个十七年文学，一个是新时期文学。题目一般比较大。

比如谈谈新写实小说/先锋小说在文学史上的意义

谈谈五六十年代的政治抒情诗

谈谈海子（今年海子逝世 20 周年），王安忆，食指

谈谈老舍，巴金等老作家在文革后的创作风格及其转变之类的。

我还抽到一个列了九十年代的很多本小说，要你评论其中一个。

还有一个同学抽到去年茅盾文学奖有哪些获奖作品，并谈谈其中一个。

一般是比较重点的东西，要理清一下文学的脉络，多准备一些自己的东西，多看作品，老师会顺着你的话问下去的，多问几句就知道你到底看过没有，如果你对抽到的问题都不怎么熟，答不上来的话，老师也会给你机会让你谈谈你感兴趣的话题，这个时候就要好好发挥了，所以一定要事先准备一个自己拿手的東西。

紧张是难免的，但要试着放轻松，不要语无伦次，可以想想再回答，慢慢说也没关系，一定要自信！

——本试题由 kaoyan.com 网友 echo12tian 提供