

专业基础

现代汉语(55 分)

一、名词解释(5 分);

1. 普通话
2. 《汉语拼音方案》

二、填空(12 分)

1. 现代汉语有几大方言区，北方方言有哪几个次方言，吴方言的代表话，粤方言的代表话
2. 普通话中有多少个声母，多少个韵母，多少个声调，多少个音节，有几个音素，分别是____。wu 有几个音素，分别是____-

三、修改病句并说明错误原因(2 分*5=10 分，其中改错 0.5 分，说明原因 1.5 分)

1. 这件衣服有点便宜。
 2. 迈克把故宫去过。
- 迈克骑过自行车去故宫。

四、用直接成分分析法分析(7 分)

咱们不要只盯着学生犯错误的地方。

语言学纲要(95 分)

八、运用(10 分)

给出一个表格，里面是三种语言的对比，让你从中找出它们各自的语法形式变化的不同

九、“格”的语法范畴

十、从造字法的角度论述世界文字的发展历程。从汉语造字法的角度谈谈汉字的性质。

十一、汉字为什么没有“数”的范畴，从中可以看出语言符号有什么特点。(10 分)

十二、举例说明词义引申的方式，并分析花(花费，鲜花)和门(屋门，窍门)

十三、分析这三个“带病复出”的区别并说明造成这种区别的原因(20 分)

1. 美国前司法部长咋就不能带病复出呢?
2. 全面开工猛吸金，谢霆峰昨日带病复出。

在这种情况下，他的带病复出，真让我感到意外。

十四、从历史角度看，语言是不断发展的。请举例从词汇学的角度说明影响语言发展的因素有哪些。(20 分)

-

专业综合一

文字词汇(40 分)

一、填空(8 分)

1. 许慎的《说文解字》中部首分为____部，明代梅膺祚的字汇中部首分为____部，《现代汉语大词典》中分为____部。
2. 汉字简化的方法有哪两种
3. 现代汉语中笔画最多的字是____。
4. ____是从具备象形特点的古文字演变为不象形的今文字的转折点，在汉字发展史上具有划时代意义。
5. 下列字的简化方法:齐，欢，尘，东，郁，兴

下列字的造字方法:香, 泉, 朱, 欢

二、简答(10分)

1. 形声字形旁的作用及局限性

2. 部件的类型有哪几种。

三、请举例辨析下列同义词(15分),

精致——精细

制造——制作 更——更为 欣赏——赏识 为了——以便

四、简答题(7分)

有的留学生仿照“不少同学认为, 这个老师讲课不太好”造出“不多同学认为, 这个老师讲课非常好”这样的句子。试运用词汇学的相关知识指出其中的错误。

古代文学(60分)

五、简答(10分)

1. “学而时习之, 不亦说乎”中的“说”是什么意思?为什么会写作“说”?

2. 郑玄是哪个朝代的人?他对古书的贡献是什么?

六、解释加点字并翻译整个句子(2.5分*10=25分, 括号中是加点字)

1. 先王之制, 大都不过参国之一。(参)

2. 越国以鄙远, 君知其难也。(鄙)

3. 于是冯谖乘其车, 揭其剑, 过其友曰:“孟尝君客我。”(于是、揭、客)

4. 夫列子御风而行, ……旬有五日后反。(御、旬)

5. 十一, 去关市之征, 今兹未能, 请轻之, 以待来年然后已。(十一、兹、已)

七、加标点并翻译(25分)

苏秦相燕燕人恶之于燕王燕王按剑而怒食以(打不出来, 是骏马的意思, 题后注释给出);白圭(白圭:人名)显于中山中山人恶之魏文侯文侯投之以夜光之璧何则 两主二臣剖心坼肝相信岂移于浮辞哉故女无美恶入宫见妒士无贤不肖入朝见嫉昔者司马喜髀脚于宋卒相中山范雎摺肋折齿于魏卒为应侯此二人者皆信必然之画捐朋党 之私挟孤独之位故不能自免于嫉妒之人也)

中国文学史(50分)

八、名词解释(12分)

1. 关汉卿

2. 现代诗派

3. 《故事新编》

九、填空(18分)

1. 风雅颂中哪一种是为祭祀舞曲的

2. 狐假虎威的出处

3. 《吊屈原赋》的作者

4. 刘勰《文心雕龙》中“衣被词人, 非一代也”是描写谁的

5. 王维的号

6. “笔落惊风雨, 诗成泣鬼神”是杜甫描写谁的诗句

7. 杨万里形成什么体(诚斋体)

8. 欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜是谁的诗句
9. 郭沫若的历史剧创作原则是
10. 周作人的文学主张(人的文学)
11. “七月诗派”中最有代表性的人物是(), 他强调“以主观战斗精神拥抱客观”。
12. 白居易写杨贵妃和唐明皇的叙事诗是
13. 魏连殳是鲁迅哪部作品中的人物

十、简答(10 分)

1. 陶渊明对后代文学家的影响
2. 《子夜》的艺术特色

十一、鉴赏(10 分)杜甫的《江村》，500 字左右。