

1999 年中国人民大学欧美文学史（含西方文论）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

第一部分 外国文学史（欧美部分）

一、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 福斯塔夫式背景 2. 自然主义 3. 表现主义 4. “复调小说”

二、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. 简析波德莱尔《恶之花》的意义。
2. 简析惠特曼《草叶集》的思想内容和艺术特色。

三、论述题（任选两题，每题 20 分，共 40）

1. 分析“托尔斯泰式主人公”的精神特征。
2. 举例说明海明威小说创作的艺术风格。
3. 评析易卜生的社会问题剧。

第二部分 西方文论

一、请解释下列概念（每题 5 分，共 10 分）

1. 古典主义三原则
2. 画与诗的界限

二、简答题（10 分）

简述柏拉图的文艺功用论。