

1999 年中国人民大学中国现当代文学史考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、写出下列人物形象所在作品的名称和作家（每题 2 分，共 20 分）

1. 陈二妹 () () 2. 云普叔 () ()
3. 白嘉轩 () () 4. 老甘 () ()
5. 贞贞 () () 6. 杨直夫 () ()
7. 钟雨 () () 8. 倪拗拗 () ()
9. 张嘉庆 () () 10. 何彬 () ()

二、简释题（每题 5 分，共 20 分）

1. 穆旦 2. 系在皮绳扣上的魂 3. 革命样板戏 4. 爱美剧

三、论述题（每题 20 分，共 60 分；中国现代文学方向考生做 1、2、3 题，中国当代文学方向考生做 4、5、6 题）

1. 以作品为例，说明身边小说的特点。
2. 具体分析 30 年代的社会分析剧与左翼文艺思潮的关系。
3. 比较 80 年代与 90 年代长篇小说创作的主要不同。
4. 试论新历史主义对于新历史小说的主要影响。
5. 具体说明纪实因素对于八、九十年代我国文学的影响的主要方面。
6. 谈谈你对延安文学民族化、大众化的看法。