

1999 年中国人民大学综合考试（含中国现代文学、中国古代文学、外国文学）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

（要求：文艺学、中国古代文学专业考生选做一、三题；

中国现当代文学专业考生先做二、三题；

比较文学与世界文学专业考生选做一、二题。）

一、中国现代文学（50 分）

（一）写了下列人物形象所在作品的名称（每题 1 分，共 10 分）

1. 方罗兰（ ） 2. 吕纬甫（ ） 3. 俞实夫（ ） 4. 郭全海（ ）
5. 陶岚（ ） 6. 曾树生（ ） 7. 愫芳（ ） 8. 蒋少祖（ ）
9. 程仁（ ） 10. 翠翠（ ）

（二）简释题（每题 5 分，共 20 分）

1. 京派 2. 湖畔诗派 3. 九叶诗人 4. 孤岛文学运动

（三）论述题（20 分）

以作家作品为例，论述 40 年代都市文学的主要特征。

二、中国古代文学（50 分）

（一）分析《红楼梦》中袭人的形象。（25 分）

（二）分析杜甫诗歌的思想艺术成就。（25 分）

三、外国文学（50 分）

（一）名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 福斯塔夫式背景 2. 自然主义 3. 表现主义 4. “复调小说”

（二）简答（每题 10 分，共 30 分）：

1. 简述荷马史诗的艺术价值。
2. 简述卢梭“返回自然”口号对浪漫主义文学的影响。
3. 简评“奥勃洛摩夫性格”。