

2000 年中国人民大学文艺理论（含马列文论）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

论述题：(任选四道，每题 25 分)

1. 论作家的创作个性。
2. 谈马克思论希腊神话与希腊艺术。
3. 论文学形式对于内容的作用。
4. 论审美在文学价值体系中的能动作用。
5. 论社会主义文艺的主旋律与多元化的关系。