

**2001 年中国人民大学美学原理（含马克思主义原著）考研试题**考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业：美学

考试科目：美学原理（含马克思主义原著）

**一、名词解释（每题 6 分，共 30 分）**

1. “美学之父”
2. 对象化
3. 物态化审美客体
4. 美的规律
5. 滑稽

**二、简要回答（每题 10 分，共 30 分）**

1. “囿于粗陋的实际需要的感觉只是具有有限的意义。对于一个忍饥挨饿的人说来并不存在人的食物形式，而只有作为食物的抽象存在；食物同样也可能具有最粗糙的形式，而且不能说，这种饮食与动物的饮食有什么不同。忧心忡忡的穷人甚至对美丽的景色都没有什么感觉；贩卖矿物的商人只看到矿物的商业价值，而看不到矿物的每和特性；他没有矿物学的感觉。”这段话出自马克思的哪一部著作，谈谈你对划线部分的理解。

2. 审美活动与游戏的联系与区别。

3. 艺术品与工艺品的联系与区别。

**三、论述题（每题 20 分，共 40 分）**

1. 试析审美客体的本质与特征。

2. 试析审美主体的个性差异形成的根源。