

2002年中国人民大学外国美术史考研试题
考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业：美学
考试科目：外国美术史

一、填空（每空2分，共20分）

1. 确定了头与人体之比为7:1的作品是古希腊艺术家_____创作的《_____》。
2. 哥特艺术于12世纪诞生于_____国，它的最高成就不是绘画，而是_____。
3. 米开朗基罗为罗马西斯廷教堂留下了《_____》和《_____》这两幅巨作。
4. 《格尔尼卡》是_____派画家_____的名作。
5. “后现代主义”是指20世纪_____年代以后的前卫美术思潮。这一概念最早出现在_____领域，然后扩展到美术上。

二、名词解释（每题10分，共30分）

1. Pop Art
2. 巴洛克艺术
3. 抽象表现主义

三、论述题（每题25分，共50分）

1. 试析印象派绘画的技法特征。
2. 论罗丹的《思想者》之美。