

2002年中国人民大学西方美学史(含原著)考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业: 美学

考试科目: 西方美学史(含原著)

一、填空题(每空1分,共10分)

1. 在柏拉图那里,存在着“_____”与“_____”的对立,前者的本质在于模仿,后者若能加以好的引导就能道向真理。

2. 中世纪美学是一种_____。

3. 休谟美学的核心问题是_____以及审美趣味的标准。

4. 博克的美学著作是_____。

5. 康德由“美的分析”转到“崇高的分析”,为他完成从_____过渡到_____提供了重要的桥梁。

6. “美是理念的感性显现”这个定义包括_____、_____和_____这么三个方面。

二、简释题(每题6分,共30分)

1. “回忆说”

2. “捣毁偶像运动”

3. 诗性智慧

4. 感性的完善

5. 《论美书简》

三、论述题(每题20分,共60分)

1. 简述德国浪漫派美学思想。

2. “美是一个对象的合目的性的形式”。这个论断出自何处?谈谈那你对这个论断的理解和看法。

3. 试比较亚里士多德与黑格尔的悲剧观。