

2002 年中国人民大学新闻实务考研试题
考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、2003 年 7 月 13 日中国申奥成功，结合当天你的采访所得或所见所闻的真实材料，依据新闻工作规律，写作一篇消息或新闻特写（字数 700-800）。（15 分）

二、联系新闻工作实际，简述集中如何发现和掌握新闻线索。（15 分）

三、请例举三种不同的组织报道方式，并结合近一两年中的新闻报道实例分析他们的不同特点。（15 分）

四、依据下面这条消息回答：

1. 制作一条复合型标题。（1 分 0）

2. 配写一篇 500 字左右，有标题的编后。（10 分）

新华网郑州 11 月 4 日电：河南洛阳春都集团公司曾引领中国火腿产业从无到有，市场占有率最高达 70%以上，资产达 29 亿元。然而，仅仅经历几年短暂的辉煌，这家明星企业便倏然跌入低谷。如今春都上百条生产线全线告停，企业亏损高达 6.7 亿元，并且欠下 13 亿元的巨额债务。

春都集团的前身是洛阳肉联厂，1987 年 8 月，中国第一根被命名为“春都”的火腿肠在这里诞生，并迅速受到市场青睐，销售额从最初的 2 亿多元猛增到 20 多亿元。春都狂飙突进带动了整个火腿肠产业在国内迅速崛起。

也许成功来得太容易，春都的经营者头脑开始膨胀发热，当地领导也要求春都尽快“做大做强”，起了推波助澜的作用。于是洛阳当地制革厂、饮料厂、药厂、木材厂等一大堆负债累累、与肉食加工不相干的亏损企业被一股脑归于春都名下。

通过几年的扩张，春都资产平均每年以近 6 倍的速度递增，由 1987 年的 3950 万元迅速膨胀到 29.69 亿元。然而，扩张不但没有为春都带来多少收益，还使企业背上了沉重的包袱。由于战线过长，春都兼并和收购的 17 家企业中，半数以上亏损，近半数关门停产；对 20 多家企业参股和控股的巨大投资也有去无回。

春都发家于火腿肠，但在多元化战略下，这一看家本领却被忽视。在人才、技术、设备上有着明显优势、对企业至关重要的屠宰工序，却被春都淘汰给了原料供应商们，主营业务大幅萎缩。为在价格竞争中取胜，春都竟然通过降低产品质量来降低生产成本，含肉量一度从 85%降到 15%，以至春都职工把自己生产的火腿肠戏称为“面棍”。春都很快为此付出了惨重代价，销量直线下滑，市场占有率从最高时的 70%狂跌到不足 10%。

1998 年 12 月，已是亏损累累的春都集团决定选择集团公司部分资产重组上市，募集资金 4.24 亿元。但最终上市公司对公众承诺的 10 大投资项目还是成为一纸空文。

2000 年 5 月，中国证监会郑州特派办向春都股份有限公司提出整改要求，此时的春都已经跌入了困境之中。

五、分析评论《无“敌”不英雄》的写作特点（字数：800 字以内）（15）

无“敌”不英雄（金台随感）

杨学武

我看第四十六届世乒赛，心情既高兴又遗憾。高兴的当然是我国运动员又一次取得冠军“大满贯”，遗憾的是我最喜欢的“乒坛王子”瓦尔德内尔不幸惨败。也许有人笑话我，“老瓦”是中国乒坛“最大的敌人”，对他的惨败，身为中国人应该欢呼，怎么能像唐僧那样“对敌慈悲对友刁”呢？

然而，与我有同样心情的中国人不止一个。中国一记者在报道中说：“面对老瓦的失利，也许最为百感交集的是中国人。从江嘉良时代一路走来的瓦尔德内尔，20 年来叱咤乒坛，成了中国人赛场上最大的敌人。但是，所有理智的人们同样深知：也正是有了老瓦和他的伙

伴的长年存在，才不断促使中国男队一路强大到今天。”

而且据知情人士介绍，瓦尔德内尔这个“最大的敌人”，本是中国人“有意”培养出来的。瓦尔德内尔还是“小瓦”（15岁）时，在中国参加“上海国际乒乓球邀请赛”之后，瑞典代表队向中国有关方面提出让他留在中国接受训练，以便学习和借鉴中国同行的经验。有人担心，把球技教给我们在赛场上的“敌人”，如果“敌人”将来“青出于蓝而胜于蓝”，用我们的球技来对付我们，我们岂不是“自找苦吃”甚至“自取灭亡”吗？因此，有关当局没人敢对这个“国际问题”拍板，后来还是具有战略眼光的乒坛老将徐寅生站出来说话，才使“小瓦”荣幸地成为中国乒坛的一位小学生。徐寅生认为：中国队一枝独秀并不一定是好事。别人老是打不过你，渐渐就远离乒乓球，最终退出，到那时没人和你“玩”了，你再称王称霸有啥意思。再说，不让对手提高，自己的技术也提高不了。你强我更强，才会让乒乓之花在世界上永远开放。

果不出人所料，瓦尔德内尔在中国教练的精心培养下，迅速成长为“最大的敌人”，在赛场上与中国人“作对”了十几年，而且多次从中国人手中夺走男团和男单冠军，使中国人蒙受“奇耻大辱”。不过，徐寅生当初所说的话如今也被证实为至理名言，正是在与包括瓦尔德内尔在内的“敌人”的激烈拼搏中，中国乒乓球队才越战越强、英雄辈出。似乎可以说，如果没有瓦尔德内尔，就没有当今的刘国梁和孔令辉；似乎也可以说，中国之所以夺得“大满贯”的辉煌成绩，也因为有了瓦尔德内尔的特殊贡献。也许正因为如此，在去年悉尼奥运会上，当“老瓦”被“小孔”打败时，全世界的观众既为孔令辉喝彩，也为瓦尔德内尔鼓掌，中央电视台主持人白岩松评论他“是最值得中国人尊敬的对手”。

我看乒乓球比赛，向来对“窝里斗”（国内运动员之间的比赛）不感兴趣，我最喜欢看中国运动员“与敌（外国运动员）斗”，尤其喜欢“敌我”双方实力相当、竞争激烈、胜负难分的惊险场面，这不单是为了大饱眼福，更是为了大饱心福——我认为只有在强大的“敌人”面前，方显出英雄的本色。而且，我看描写英雄的小说和影视等等，也喜欢那些既有英雄勇敢顽强又有敌人“阴险狡猾”之类的“写实”，而讨厌那些英雄都是智勇双全的“高大全”、敌人都是愚蠢如猪和胆小如鼠的“傻瓜蛋”之类的“戏说”。譬如《三国演义》中的曹操与刘备“煮酒论英雄”时，曹操别有用心地问刘备谁是“当世英雄”？刘备王顾左右而言他，说袁绍、刘表等人“可为英雄”，曹操却不以为然：“此等碌碌小人，何足挂齿！”他毫不掩饰地声称“今天下英雄，惟使君与操耳！”其实，认真体会曹操的言下之意，他的英雄观是符合辩证法的，英雄和敌人是“相辅相成”的关系，没有强敌，何为英雄？正是因为曹操、刘备、孙权逐鹿中原，才形成了名垂千古的“三足鼎立”。有道是：“世无英雄，遂使竖子成名”，反其道而言之：只有竖子，也难使英雄成名。此所谓无“敌”不英雄！

（原载 2001 年 07 月 19 日《人民日报》“金台随感”专栏）

六、突发事件报道策划（20 分）

刚刚得到一个消息，陇海铁路上发生了一起火车与汽车相撞的事故，由西安开往宝鸡的客车与一辆由南向北行驶的小型货车在西安三桥镇孙家围墙监护道口处相撞，货车司机受伤。

假定你是西安电视台的记者，台里要求你就这个事件做一组电视新闻组合报道。请说明对这一突发事件报道的设想，并写明其余报道的意图及各条之间的互动配合关系。请将每个报道的具体做法，包括主要内容、镜头设计、同期设计、采访对象、同期采访问题等写成较详细的报道提纲。