

2003年中国人民大学中国古代文学考研试题
综合考试（含文艺学基础、古代汉语及作品分析）

文艺学基础（50分）：

一、名词解释（每个5分，共20分）

1. 文学风格
2. 形象思维
3. 题材与素材
4. 创作方法

二、判析（先判断对错，再简述理由。每题5分，共10分）

1. 凡是能引起共鸣的作品都是好作品。
2. 每一个典型对于读者都是一个熟悉的陌生人。

三、论述（20分）：

举例说明艺术真实与生活真实的关系。

古代汉语部分（50分）：

一、给下列句中带下划线的词注音。（5分）

1. 星隧木鸣
2. 施及庄公
3. 尺蠖之屈，以求信也
4. 先生恶能使梁助之焉
5. 吾与点也

二、解释下列句中带下划线的词。（15分）

1. 八月剥枣
2. 不介马而驰之
3. 宣子骤谏
4. 君子不近，庶人不服
5. 将之薛
6. 颁白者不负戴于道路矣
7. 九月叔苴
8. 强自取柱
9. 之二虫又何知
10. 方六七十，如五六十
11. 寻蒙国恩，除臣洗马
12. 既有所取者
13. 管夷吾举于士
14. 未知母之存否
15. 是罔民也

三、给下文标点翻译，并回答问题（30分）

1. 标点下文（包括经文及注疏）；（10分）

原文（打不了，故仅置原文于此）：

伯高死于卫赴于孔子子曰吾恶乎哭诸兄弟吾哭诸庙父之友吾哭诸庙门之外师吾哭之寝朋友吾哭之寝门之外所知吾哭之诸野今于野则已疏于寝则已重夫由赐也而见我吾哭于赐氏遂命子贡为之主曰为尔哭也来者汝拜之知伯高而来者汝勿拜

2. 将经文译成现代汉语：（10分）
3. “夫旧音扶皇如字谓丈夫即伯高”是什么意思？（5分）
4. 郑云“异于正主”，“正主”当指谁？“子贡为之主”与“正主”有何不同？（5分）

作品分析（50分）：

一、分析朱熹《观书有感》的意蕴（25分）：

半亩方塘一鉴开， 天光云影共徘徊。

问渠那得清如许， 为有源头活水来。

二、分析下面一段孔子与其弟子讲话的意义（25分）：

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’何谓也？子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”

子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。为什么孔子认为此时可以和子夏谈《诗》了？

（《论语·八佾》）