

2003年中国人民大学中外美术史考研试题
考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业：美学（美术方向）
考试科目：中外美术史

一、填空（每空2分，共40分）

1. 莫高窟距今_____年，内有壁画_____平方米。
2. 指画的创作者_____代的_____。
3. 马远、夏圭的山水章法独特，往往出人意料，故被称为马_____夏_____。
4. 青山绿水在唐代得到发展，自成一格，其代表画家为_____、_____。
5. 北宋的花鸟画在画院内以画家_____的体制为标准，画家_____虽不在画院，却以其写生的画风给画院转变体制带来重大影响。
6. 米隆是希腊古典时期最杰出的雕刻家之一，他留下的两件作品是_____和_____。
7. 《萨莫色雷斯的胜利女神》是希腊_____时期的代表作。
8. 《雅典学派》是画家_____为教皇宫室所作大壁画，画面上两位中心人物是_____。
9. 欧洲最早的美术学院是_____国的_____学院，它始于_____年。
10. 巴洛克建筑大师有两位，一位是设计圣彼得大教堂前的广场和廊柱的_____，另一位是当时与他齐名的_____。

二、名词解释（每词5分，共50分）

1. 四画僧
2. 管道升
3. 吴门画派
4. 高远、深远、平远
5. 六法
6. 加莱义民
7. 野兽主义
8. 罗可可艺术
9. 巴黎画派
10. 历史风景画

三、论述题（每题20分，共60分）

1. 论宋代山水画的成就。
2. 谈吕特的名雕《马赛曲》。
3. 以莫奈为例，论印象派绘画的特点。