

2003年中国人民大学中西美学史(含原著)考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业: 美学

考试科目: 中西美学史(含原著)

一、指出下列各句的出处,包括时代、作者、著作名(每题5分,共35分)

1. 大音希声,大象无形。
2. 笼天地于形内,挫万物于笔端。
3. 气盛,则言之长短与声之高下皆直。
4. 山水,有可行者,可望者,可游者,可居者。

5. 我把凡是本身含有某种因素,能够在我的领悟中唤起“关系”这个概念的,叫做外在于我的美;凡是唤起这个概念的一切,我称之为关系到我的美。

6. 美是理念的感性显现。
7. 美是那不凭借概念而普遍令人愉快的。

二、为下面这段话作标点,并揭示其意思(25分)

诗者志之所之也在心为志发言为诗情动于中而行于言言之不足故嗟叹之嗟叹之不足故咏歌之咏歌之不足不知手之舞之足之蹈之也

三、简述题(每题15分,共30分)

1. 简述柏拉图的“狂迷说”。
2. 简述鲍姆嘉敦的美学思想。

四、论述题(每题30分,共60分)

1. 论韩愈的美学思想。
2. 论亚里士多德的美学思想。