

一、填充题（根据作品名称写出作家名称，每题 1 分，共 20 分）

1. 平凡的世界
2. 冬天里的春天
3. 归来的歌
4. 沉重的翅膀
5. 高山下的花环
6. 恋爱的犀牛
7. 屋外的热流
8. 古船
9. 相信未来
10. 小草在歌唱
11. 摩罗诗力说
12. 二十年目睹之怪现状
13. 终身大事
14. 超人
15. 找阎王
16. 我在霞村的时候
17. 灭亡
18. 咖啡店之一夜
19. 蕙的风
20. 孤独者

二、简释题（每题 5 分，共 20 分）

1. 孤岛文学运动
2. 李金发
3. 大河小说
4. 韩少功

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. “鸳鸯蝴蝶派”小说的主要类别。
2. 长篇小说《上海的早晨》在当代文学史上的意义。

四、论述题（每题 30 分，共 90 分）

1. 结合中国现当代文学历史发展的主要阶段，分裂论述现代和当代的“文学经典”是如何选择并确立的，并表达你的看法。
2. 围绕你所熟悉的一、二部作品，试述 20 世纪 80 年代出生的作者的被成为“80 后写作”的主要思想艺术特征。
3. 以现代文学史上有代表性的人物为例，说明屠格涅夫“多余人”形象塑造对中国现代文学的影响。