

2005年中国人民大学比较文学与世界文学考研试题

第一部分 外国文学史（欧美部分）

一、名词解释（每题10分，共20分）

1. 存在主义文学
2. 城市文学

二、简答题（每题15分，共30分）

1. 简述陀思妥也夫斯基小说的复调结构。
2. 简述卡夫卡小说世界的特征。

三、论述（2题选做1题，40分）

1. 20世纪西方文学中的神话主题评析。
2. 以一部文学作品为例论述西方文学中的悲剧精神。

第二部分 西方文论

一、概念解释（每题5分，共20分）

1. “人是万物的尺度”
2. “解释的循环”
3. “影响的焦虑”
4. “延异”

二、简答题（每题10分，共20分）

1. 柏拉图的“理念”与亚里士多德的“普遍性”有何区别？
2. 雨果论说文学发展诸阶段的用意何在？

三、论述题（30分）：

如何理解康德所谓“知性和理性的各种立法，通过判断力而联结”？