

中国人民大学 2006 年文学综合考试考研试题  
(含文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学)

比较文学与世界文学部分

一、简答题(每题 15 分。共 30 分)

1. 以《老人与海》为例,说明海明威的“冰山”理论。
2. 以一首著名的象征主义诗歌为例,说明象征主义诗歌的审美价值。

二、论述题(比较文学与世界文学专业考生必答,其他专业考生不用答。40 分)

比较欧洲文学中的一部古典文学作品和一部现当代文学作品,说明欧洲文学中的继承与发展关系。

文艺学试题

一、名词解释(每题 5 分,共 15 分)

1. 美育
2. 现代主义
3. 移情

二、简答题(15 分)

语言艺术的基本特征

三、论述题(文艺学专业考生必答,其他专业考生不用答,30 分)

论创作自由与个性化写作

古代文学部分

1. 举例说明韩愈诗歌的基本特点(15 分)
2. 联系作品分析《三国演义》的悲剧性(15 分)
3. 鲁迅评《史记》为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”,结合《史记》,谈谈你对鲁迅这一评价的理解(古代文学专业考生必须做,其他专业考生不用答,30 分)

中国现代文学部分

一、解释题(每题 5 分,共 15 分)

1. 巴金
2. 伤痕文学
3. 山药蛋派

二、简答题(15 分)

简述“两个口号的论争”的事件及意义

三、论述题(报考中国现当代文学专业的考生必须答此题,其他专业的考生不答此题,30 分)

试论与新兴电子传媒和工具相关的流行文化现象的文化特点和文化意义(应结合网络文学或短信文学或博客文学等文化现象)