

一、填空题（根据作品名称写出作家，或根据人物写出作品名称，每题 1 分，共 20 分）

1. 四铭
2. 《一只马蜂》
3. 陆萍
4. 春宝娘
5. 《一千八百担》
6. 蒋纯祖
7. 《被围着》
8. 《饿乡纪程》
9. 《八十一梦》
10. 《咀华集》
11. 《向困难进军》
12. 杜大心
13. 倪吾诚
14. 明海
15. 《文学的“根”》
16. 印家厚
17. 《顺生论》
18. 《白玉苦瓜》
19. 《烈火金刚》
20. 《纪实与虚构》

二、简释题（每题 5 分，共 20 分）

1. “八事”
2. 社会主义现实主义
3. 中国新诗派
4. “重写文学史”

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. 闻一多新诗格律理论提出的背景、内容和意义。
2. 80 年代以来文坛对“女性文学”概念的提出与理解。

四、论述题（每题 30 分，共 90 分）

1. 结合具体作品，分析鲁迅小说对于传统小说叙事模式的继承与突破，并谈谈你对此的看法和评价。
2. 分析评价老舍“京味”文学特征及其在当代的流变。
3. 述评“双百方针”在当代文学史不同时期所具有的地位、意义和影响。