

一、名词解释（40 分，每题 5 分）

1. 以意逆志
2. 《哀郢》
3. 《七发》
4. 《三都赋序》
5. 永明体
6. 《河岳英灵集》
7. 吴梦窗
8. 云间派

二、简答题（30 分，每题 10 分）

1. 略谈东汉末年的抒情小赋。
2. 略谈李后主词的感伤情调。
3. 怎样看《水浒传》中的忠义观。

三、论述题（80 分，每题 40，任选 2 题）

1. 指出阮籍《咏怀诗》的基本风格及其对南北朝和唐代同类作品的影响。
2. 分析白居易《长恨歌》的主题及其在后代戏剧中的改编和再创造。
3. 阅读刘大櫆《论文偶记》的下面论述，指出他对作品神气、音节、字句三者之间关系所持的看法。

神气者，文之最精处也；音节者，文之稍粗处也；字句者，文之最粗处也。然余谓论文而至于字句，则文之能事尽矣。盖音节者，神气之迹也；字句者，音节之矩也。神气不可见，于音节见之；音节无可准，以字句准之。……积字成句，积句成章，积章成篇，合而读之，音节见矣，歌而咏之，神气出矣。