

一、名词解释（每题 6 分，共 30 分）

1. 唐璜
2. 《草叶集》
3. 集体无意识
4. 文学性
5. 期待视野

二、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 简析《少年维特之烦恼》所体现的“狂飙突进”精神。
2. 简析多余人形象的叶普盖尼·奥涅金。
3. 华兹华斯在诗论中强调“强烈感情的自然流露”的意义何在？
4. 泰纳的“文学发展三要素”的具体内容是什么？

三、论述题（前 3 题选做 2 题，每题 25 分；最后一题必做，30 分；共 80 分）

1. 以高乃依的《熙德》一剧为例，说明法国古典主义喜剧的基本特征与得失。
2. 试论《百年孤独》中“孤独”的意义。
3. 试论布莱希特喜剧的“陌生化效果”。
4. 试论亚里士多德戏剧理论中的“过失说”及其影响。