

2013年中国人民大学626中国文学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 phobias、佐佐北提供

一、填空（共20空，20分）

（基本上比较基础，写一些可能大家不大注意的）

1. 《中国新文学大系》在1935~1936年出版，散文卷的编者是（ ）和（ ）。
2. 鲁迅散文诗《秋夜》最先发表在（ ）
3. 李商隐“如何四纪为天子，不如卢家有莫愁”评价的是哪一历史人物（ ）
4. 《威廉·麦斯特》作者（ ）
5. 杜鹏程的（ ） 《铁木前传》作者是（ ）
6. “腰斩水浒”之人（ ）
7. 《桃花扇》的女主人公（ ）
8. 桐城三祖是方苞、刘大櫆和（ ）
9. 《剑南诗稿》的作者（ ）
10. “昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”出自《诗经 小雅》的（ ）篇。
11. 《埃涅阿斯纪》作者（ ）
12. 《卢贡大人》作者（ ）
13. 《哈克贝利 费恩历险记》作者（ ）

二、名词解释（30分）

1. 穆旦
2. 意象
3. 波德莱尔
4. 《神曲》
5. 元白诗派
6. 晚明小品文

三、简答（2*20）

1. 结合作品，北宋词坛流变
2. 何为“魔幻现实主义”

四、论述（2*30）

1. 有学者提出“民国文学”的划分，对此你有什么认识。谈谈你对民国文学与现代文学关系的理解。
2. 文学语言与日常语言的异同。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。