

清华大学 2000 年文学理论与文学史考研试题

- 一、谈谈黄庭坚诗作的艺术特点及其对后世诗人的影响。(20 分)
- 二、简述梁启超《论小说与群治之关系》一文的主要论点。(10 分)
- 三、分析《复活》(托尔斯泰著)中聂赫留朵夫的性格特征及这一形象在全书结构中的作用。(15 分)
- 四、以《百年孤独》(马尔克斯)为例,谈谈魔幻现实主义叙事方法的基本特征(15 分)
- 五、扼要谈谈 19 世纪的自然科学发展与 19 世纪现实主义文学形成的关系。(15 分)
- 六、谈谈审美的历史社会学文学史理论应用于文学史写作实践的可能性。(25 分)