

2008 年清华大学艺术类理论考研试题
考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、名词解释：（一个 5 分，100 字）

1. 徐黄体异
2. 南北宗论
3. 有意味的形式
4. 苏珊·桑塔格(SusanSontag)
5. 形而上画派
6. 吴道子
7. 虢国夫人游春图
8. 永乐宫壁画
9. 贾柯梅蒂
10. 帕特农神庙

二、简答：（15 分一个）

1. 野兽主义的特征
2. 倪瓒的艺术特点和画论
3. 你对“无边的现实主义”的理解
4. 后现代主义艺术的特征

三、选做题（选一道每题 40 分，800 字）

1. 包豪斯的特点
2. 八大山人的特点和论点

几点说明和感受：

1. 名词解释中：设计类和美术类考生都考了

徐黄体异、南北宗论、有意味的形式、苏珊·桑塔格(SusanSontag)、形而上画派，对设计类考生有些不太公平。

2. “无边的现实主义”的概念对一般只因为考研才学了一点艺术概论的考生来说，相当生疏。

3. 总体看来，原来考了很多年的艺术概论等书，考点几乎穷尽，现在是在要求考生对于现、当代艺术文学批评理论的阅读面。

4. 对于一直在贩卖那基本落伍的艺术概论的人，是个打击。

5. 但并不意味着这些艺术概论什么的就不用看了，毕竟很基础还得熟掌握、深理解。

6. 本题，希望考清华美院的朋友们，下载去研究，体会现在理论老师的研究方向的变化以及对当代理论的重视，而非什么都用马克思主义观点去论述。