

2012 年考研专业课自测试题一：新闻学

万学海文考研专业课教研室

新闻学

一、名词解释

1. 《中国报学史》
2. “纽约三大便士报”
3. 集中式报道
4. 表现蒙太奇
5. 新闻他律

二、简答题

1. 如何理解新闻评论的专业化趋势？
2. 广播新闻节目对语言的基本要求是什么？

三、论述题

1. 新文化运动中报刊业务改革的成就主要表现在哪些方面？
2. 试析新闻与宣传的异同。

四、实务操作题

请将下列一则小通讯改写成 300 字以内的消息(12 分)，导语(含标点)不得超过 50 个字(10 分)，并制作一则含有辅题、主题的复合型标题(8 分)：

3 名中年男子应外合在中巴车上行窃时，被重庆市民刘先生看在眼里。势单力薄的他急中生智用英语拨打 110 报警。没想到，打通了 4 次报警电话，听不懂英语的接线员都挂掉了电话。刘先生无奈地直摇头：“110 不懂英语，太耽误处警。”

4 次报警都被挂断

16 日上午 10 时 25 分，刘先生乘上 702 路中巴车去解放碑购物。没想到车子刚开动，就看到坐在前排的一中年男子，用刀片划前座乘客的包欲行窃。

刘先生说：“我当时用眼睛盯着那个被划包的人提醒他，没想到竟冒出 2 个人向我恐吓。”

同时，坐在最后一排的一男子起身将刘先生“挤”到后面，开始“内外夹击”划包行窃。怎么办？急中生智的刘先生立刻拨通了 110，用英语报警。“Can you speak English(你会讲英语吗)？”

令刘先生感到尴尬的是，他说了两遍，接线员也没听懂，而且挂掉了电话。着急的刘先生在不到 5 分钟的时间内，又连续拨了三次，结果仍是遭遇挂机。

“我势单力薄，也只能用小偷不懂的英语报警。没想到还是让他们跑了。”刘先生说，由于 110 不懂英语无法报警，三贼在观音岩下车扬长而去。

懂英语警员未上班

16 日，记者在刘先生的小灵通上看到，最后拨出 110 报警时间为上午 10 时 35 分，通话时间为 32 秒。刘先生说，在最后一次报警时，他听到接警员在电话里喊“有没有能听懂英语的”，结果在无人应答后挂机。

双语接警纳入目标

110 是否具备英语接警能力？重庆市公安局 110 指挥中心有关负责人说：“可能恰好是懂英语的警员未值班。”该人士称，在他的印象中，截至目前 110 只接到过两次英语报警，而且一次还是谎报。由于这方面的报警非常少，自然也导致了 110 英语接警的警力少。

不过他强调：在全国公安系统发展双语接警的大趋势下，重庆市 110 指挥中心也已确立了“双语接警”的工作目标，相信今后英语处警不再是难事。

新闻学参考答案

一、名词解释

1. 《中国报学史》

我国著名报学家、杰出的新闻工作者戈公振先生的《中国报学史》，是一部研究新闻学和我国新闻事业发展史的开山名著，国内外新闻界誉之为中国首部新闻史权威著作。1927年11月由上海商务印书馆出版。《中国报学史》首次全面、系统的叙述了中国新闻事业发展的历史，被公认为中国新闻史研究的奠基之作，对后世新闻研究产生了深远影响。

2. “纽约三大便士报”

“纽约三大便士报”是指纽约的《太阳报》（1833年由本杰明·戴创办，美国第一份成功的廉价报纸）、纽约《先驱报》（1835年由贝内特创办）和纽约《论坛报》（1841年由格里利创办）。便士报是工业革命后出现的面向中下层读者的大众化报纸，特点是政治上标榜独立，内容上注重地方新闻、社会新闻以及各种消闲、趣味性软新闻；文字通俗，版面活泼，可读性强；经营上完全商业化，大量刊登广告，以此降低售价，扩大发行，进而赢得更多的广告。

3. 集中式报道

集中式报道是指短期内集中较多篇幅反映某一事物的方法。它的主要特点是：在一定的报道空间（版面）和时间（刊期）内，发稿数量多，同类内容的稿件呈密集状态，能够把人们的视线几种起来，使整个报道突出、醒目。

4. 表现蒙太奇

表现蒙太奇是以相连的或相叠的镜头、场面、段落在形式上或内容上的相互对照、冲击，产生比喻、象征的效果，引发观众的联想，创造更为丰富的涵义，从而表达某种心理、思想、情感和情绪。与叙事蒙太奇相反，表现蒙太奇不是为了叙事，而是为了某种艺术表现需要，把不同的时间、不同的地点、不同的内容的画面组接在一起，产生不曾有的新的含义。它不注重事件的连贯、时间的连续，而注重画面的内在联系。

5. 新闻他律

新闻他律是相对于新闻自律而言，一般指政府、党派、社会团体和民众运用法律、法规、纪律规定等对新闻从业人员的行为进行的约束和限制。他律要求新闻从业人员除了要自觉遵守新闻职业道德和一般社会公德，还要遵守社会通行的各项法律规定和专门的新闻法与新闻工作纪律。新闻他律的主要准则是新闻工作的法律规范，一般是以新闻法的形式加以规定的。

二、简答题

1. 如何理解新闻评论的专业化趋势？

答案要点：大众传播的分众化已经成为新闻媒介发展的趋势之一。在分众化背景下的专业化生存，包括新闻评论的专业化生存就成为必然、必须和必要的选择。新闻评论的专业化主要包括评论主体即评论者的专业化，评论内容或评论范围的专业化，以及评论方式和评论渠道的专业化。这种专业化的趋势与今天社会分工的细化直接相关；对于人们拓展自己的知识领域、提高自己的认知水平也是相当必要的。

但必须厘清专业论文与专门领域的评论之间的界限：专业化评论的受众并非专业人士，只是有着某种专门兴趣或需求的公众，他们所需要的是借助于大众传媒，由专业人士、运用专门知识或技能、进行专业水准的解读。如果变成“外行看不懂，内行不爱看”，这种“专业化”就走进了死胡同。

2. 广播新闻节目对语言的基本要求是什么？

答案要点：广播作为电子传播媒体，既具有新闻媒体对新闻的通性要求，也具有广播的特殊要求。在新闻传播的过程中，要求广播新闻具有通俗性、新闻语言口语化等一系列要求。在追求通俗化口语化的同时，也需要对广播新闻语言进行规范。

新闻语言的基本要求及特点是：清晰准确，连贯完整，简单明了，规范化，口语化，便于听知和声画结合。而单就一段新闻播音来讲，更要做到语言规范准确，语气明快自然，语速规整流畅。就新闻语言方面，关键要做到新闻语言的平民化、口语化和通俗化，这是符合审美要求和新闻语言发展趋势的。

三、论述题

1. 新文化运动中报刊业务改革的成就主要表现在哪些方面？

1) 自由讨论风气的出现与政论的发展：《新青年》等宣传新文化的报刊，冲破封建统治的桎梏，促成了思想解放，形成自由讨论的民主风气，使报刊成为百家争鸣的园地。报刊政论受到重视并不断发展丰富。

2) 倡导新文风：《新青年》提倡白话文，反对文言文，使我国报刊文风一新。在《新青年》的影响下，五四运动中涌现的数百种报刊纷纷采用白话文，如《每周评论》、《湘江评论》等。在推广白话文的同时，《新青年》还提倡使用新式标点符号。

3) 新闻业务的改进：加强记者队伍的建设，重视直接采访，迅速报道，国内外消息、

通讯比重增加，出现了一批有价值的新闻作品。

4) 副刊和杂志的革新：在五四新文化运动的冲击下，报纸副刊发生了突破性的革新，出现了影响较大的四大著名副刊，它们注重知识性，宗教、哲学、科学、美术各类稿件兼收并蓄，内容丰富、题材多样、短小生动，很吸引人。

2. 试析新闻与宣传的异同。

一、新闻与宣传的基本区别：新闻传播信息，宣传传播观念。

二、具体区别：

1) 出发点不同：宣传的出发点是处于宣传者自身的生存、发展需要去追逐受众；新闻的出发点是受众出于自身的需要去追逐信息。宣传追逐受众，受众追逐信息。

2) 归宿点不同：宣传者传播观念的目的是要受众理解它、接受它、支持它，宣传者在宣传之前有自己的主观意图，通过宣传，力图影响人们的思想，让受众按宣传者的意图去行动；新闻发布者除了以新闻谋利以外，对新闻本身无自己的主观意图，任凭受众自己去分析判断，作出决策。

3) 传播的方式不同：新闻（信息）的传播是一次性的，第二次、第三次就不能再称为新闻（信息）。宣传却需要经常重复，以加深人们的印象，利于人们的了解和理解，并往往用一种或多种不同的形式反复宣传同一种观念。

4) 传播的要求不同：信息沟通要求定量的准确（真实、全面、客观、公正、及时、准确）；宣传要求定性的准确，即观点和材料的统一，观点要求正确鲜明，材料要真实典型。

三、二者的复杂联系：尽管二者从动机、特点、职能上均有原则性的区别，但又出现一定的特殊复合现象。媒介的所有者（私人、集团、政党、阶级）或新闻工作者自身处于某种目的，自觉不自觉地利用新闻报道宣传一定的思想、观念，表达自己对新闻事实的理解和评价。

四、实务操作题

答案略