

1987年北京大中文系综合考研试题

一、填空（每空格1分，共60分）

1. 有的评论者认为，高行健的话剧《车站》在构思上受到《过客》和《等待戈多》的影响。《过客》是鲁迅的作品，收入《 》中，荒诞派剧作《等待戈多》的作者是（ ）。
2. 1936年，我国报告文学创作出现的两篇重要作品，一是夏衍的《 》一是（ ）的《一九三六年春在太原》。
3. “不着一字，尽得风流”的诗歌境界是（人名）在《二十四诗品》中提出的。严羽在《 》中赞誉盛唐诗歌“羚羊挂角，无迹可求”。“知穴中之音，檀中之色，水中之月，镜子中之象，言有尽而意无穷”。
4. 长篇小说《简·爱》的作者是 ，《呼啸山庄》的作者是 。
5. 《召树屯》和《阿诗玛》是我国少数民族著名民间叙事诗。《召树屯》属 族，《阿诗玛》属 。
6. 赢得第二届茅盾文学奖的三部长篇小说是，李准的《黄河东流去》、张洁的《 》，刘心武的《 》。
7. 《录鬼簿》和《闲情偶记》是我国古代有关戏曲史料和理论的著作。《录鬼簿》的作者是元代的 ；《闲情偶记》作者是清代的 。
8. 巴金近年完成的共五集的散文创作，总题为《 》，刘心武的《5·19长镜头》、《公共汽车咏叹调》等作品的体裁 。
9. 艾略特写于1922年的长诗《 》，被认为是二十世纪西方文学的划时代作品。美国作家海明威认为，“全部美国文学起源于（作家名）的一本叫做《哈克贝里·费思历险记》的书”。
10. 《华威先生》的作者是 。散文集《画梦录》的作者是 。
11. 唐·璜是中世纪西班牙传说中的人物，莫里哀的喜剧《唐·璜》，俄国诗人普希金的长诗《 》和英国十九世纪浪漫派诗人 的《唐·璜》（长诗）。均取材于这一传说。
12. 时代诗文复古运动，“前七子”以李梦阳、 为最著名，“后七子”以李攀龙、 为代表。
13. 七十一回本《水浒传》的批评者是 ，一百二十回《红楼梦》的后四十回作者一般认为是 。
14. 汉代刘向、刘歆父子编汉代图书目录《 》，原目已失，但它的基本内容仍有在东汉班固编撰的《 》中。
15. 《诗经》的颂诗由周颂、 、 三部分作品组成。
16. 的《抽思》是他的组诗《 》中的一篇，《礼魂》是他的组诗《 》中的一篇。
17. 首创纪传体的历史著作是（人名）的《 》。
18. 南朝乐府民歌，流行在今湖北武汉，襄樊一带的，总称《 》；流行在今江苏南京附近的，总称《 》。
19. 唐高宗龙朔年间，诗人 首先反对形式主义诗风，这一诗风的代表诗人是 。
20. 宋代北方的辽朝是 族建立的，金朝一是 族建立的。
20. 南宋“中兴四大诗人”是杨万里、范成大、 、 。
22. 《西厢记诸宫调》的作者是 ；多本元杂剧《西厢记》的作者是 。
23. 汉语中每个音节开头的辅音叫做 ，辅音后面的部分叫做 。
24. 汉语普通话中“给我个亮儿”的“亮儿”是由 个语素构成的词，这个词有

个音节。

25. 从词类上看,工“试了一试”中后一个“试”是 _____ 词;“这个办法好得很”的“很”是 _____ 词。
26. 汉语普通话中,能做韵尾的辅音只有 _____ ;其中的 _____ 从来不出现在音节的开头。
27. 我国现存最早的一部韵书是 _____ 朝陆法言等人所编的《 _____ 》。
28. 汉语音韵学中传统的三十六字母分别代表发音部位上的喉、 _____ 、舌、 _____ 、唇五类辅音。
29. 人类语音从音质角度划分出来的最小单位是 _____ ,最小的语音组合单位是 _____ 。
30. 词类是从词的 _____ 对词进行的分类;能够在话语中独立使用的最小语言单位是 _____ 。

二、选择(每题1分,共30分)

注意:每题只能选择一个答案。在你认为是正确的答案的题号前面打一个“√”号即可,你认为不正确的答案,不要打任何记号。

1. 把中国第一个十年的新诗分为自由派、格律派、象征派的,是下列文章的哪一篇?

①朱自清《中国新文学大系·诗集导言》
②蒲风《五四新文学大系·诗集导言》
③穆木天《谭诗 寄沫若的一封信》
④闻一多《文学的历史动向》

2. 在文学创作上提出“辩证唯物主义方法”的苏联早期文学团体“拉普”,是下列哪一个文学团的简称:

①无产阶级文化协会; ②左翼艺术阵线;
③俄罗斯无产阶级作家联合会; ④谢拉皮翁兄弟

3. 主张美学成为一门独立学科,并把它命名为“埃斯特惕克”的是:()

①德国的狄德罗; ②德国的鲍姆嘉通; ③德国的莱辛; ④意大利的维柯

4. 抗日战争期间茅盾用日记本形式写的长篇小说是:()

①《第一阶段的故事》 ②《霜叶红似二月花》 ③《腐蚀》 ④《锻炼》

5. 毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》主张:“无产阶级的文学艺术是无产阶级整个革命事业的一部分,如同列宁所说,是整个革命机器中的‘齿轮和螺丝钉’。”列宁的这一观点,出自他的:

①《论战斗的唯物主义的意义》 ②《党的组织和党的出版物》
③《论无产阶级文化》 ④《托尔斯泰和无产阶级斗争》

6. 靡非斯特(又译为“靡非斯特菲勒士”)是哪一部作品中的人物形象?

①弥尔顿《失乐园》《复乐园》 ②但丁《神曲》〈天堂〉〈地狱〉〈炼炼〉
③席勒《华伦斯坦》 ④歌德《浮士德》

7. 诗人冯至在二十年代所居的文学社因为:

①未名社; ②朝花社; ③太阳社; ④沉钟社

8. 柳青《创业史》故事发生的时期和地区为:

①解放战争初期陕北朱脂县;
②建国初期土地改革后到农业合作化高潮前的陕西渭河流域一带
③1955—1956 农业合作化中的晋东南
④1958 年“大跃进”运动初期的陕南山区

9. “临川四梦”中以《紫箫记》为基础的一梦,是:

①紫钗记 ②牡丹亭 ③邯郸记 ④南柯记

10. 金代文学最杰出的作家是：
①邓千江②萨都刺③元好问④揭德斯
11. 史载宋体毕升发明的活字是：
①木刻②瓦雕③胶泥④铜铸
12. 最后列入“十三经”的一种儒学经典是：
①《论语》②《孟子》③《尔雅》④《孝经》
13. 史载宋太宗朝共立五个年号，依先后次序，它们是：
①太平兴国、雍熙、端拱、淳化、至道
②太平兴国、淳化、雍熙、端拱、至道
③太平兴国、至道、淳化、端拱、雍熙
④太平兴国、端拱、淳化、雍熙、至道
14. 唐代首创“即事名篇”的乐府体诗的诗人：
①杜甫②元结③白居易④元稹
15. 隋代陆德明《经典释文》的“文”的涵义是：
①文化②文学③文字④文章
16. 南朝诗人“大小谢”，是指：
①谢安，谢灵运；②谢灵运，谢惠连；③谢灵运、谢朓④谢惠连、谢朓
17. 汉魏六朝中的六朝京城，在今天的：
①北京市②南京市③西安市④洛阳市
18. 建安七子中，诗歌成就最高的是：
①曹植、王粲②王粲，刘桢③曹操、曹植④陈琳、阮瑀
19. 先秦历史著作中，被称为“春秋外传”的是：
①《左传》②《国语》③《公羊传》④《谷梁传》
20. 近代“同光”体诗的模仿对象是：
①盛唐诗②中晚唐诗③汉魏六朝诗④宋诗
21. “我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”的作者是：
①李白②韩愈③苏东坡④龚自珍
22. “理发”、“站岗”、“鞠躬”这一类词，从它的组合类型上看，是：
①合成词②派生词③离合词④复合词
23. “你去，我也去。”这个复句中，两个分句之间的关系是：
①并列关系②递进关系③因果关系④选择关系
24. “沙发椅套”是由几个语素合成的词：
①一个②两个③三个④四个
25. “会计”的“会”和“会议”的“会”是：
①同音词②同义词③多义词④同形词
26. 虚词在语言中的功能是表达
①词汇意义②语法意义③附加意义④引申意义
27. 汉字是一种：
①象形文字②表意文字③表音文字④意音文字
28. “一百米”和“大米”的“米”是：
①对同音词②两个近义词③一词多义④一对同义词
29. 从结构类型上看，汉语属于：
①曲折语②粘着语③孤立语④复综语
30. 同一音位的各个变体之间的关系是：

①互相补充的②自由替换的③互相对立的④互不对立的

三、综合题（共 10 分）

1. 指出下列两个句子在句型上的区别：（2 分）

a) 只要雨停了，马上就开船。b) 雨一停就开船。

2. 请用层次分析法分析下列词组：（2 分）

无产阶级和资产阶级的斗争。

a) 当其中的“和”做连词用时，是什么结构，如何划分其层次？

b) 当其中的“和”做介词用时，是什么结构，如何划分层次。

3. 解释下列古汉语语句中带点的词：（每个 0.5 分，共 3 分）

使者致弊（《庄子·让王》）

故人无师法而知则为盗，勇则为赋（《荀子·儒效》）

不愤不（《论语·述而》）

则千里虽远，亦或迟或速，或先或后，有胡为乎其不可以相及也（《荀子·修身》）

臣愿颇采古礼，与泰仪杂就之（《史记·刘敬叔孙通列传》）

4. 指出下列语句中带点的词属于词类活用中的哪一种用法。（3 分）

登东山而小鲁，登太山而小天下（《孟子·尽心上》）

是以君子远包厨也，（《孟子·梁惠王上》）

范增数目项王（《史记·鸿门宴》）