

## 2000 年北京大学古代文学考研试题（回忆版）

专业

1. 试论《诗经》六文。
2. 六朝志怪小说的特点，举出三部代表作
3. 谈谈宋词中的“易安体”。
4. 汤显祖与沈璟在戏剧创作上有何不同主张？
5. 《楚辞》与《汉赋》的联系
6. 北宋古文运动对唐代古文运动的发展和继承
7. 为何说白居易和韩愈代表中唐诗歌运动的两种倾向？
8. 举出《聊斋志异》的二个代表作，分析其艺术构思、文体特征、表现手法。

基础一

### 一、名词解释(5 分 1 题):

1. 党锢之祸
2. 《文镜秘府论》
3. 意境
4. 《尝试集》

### 二、论述:

1. “文以气为主”是谁最先提出来的，在古代文艺思想发展史上起何作用？ 30
2. 庆历新政到王安石变法的过程 30
3. 谈谈你对“新写实小说”的看法 10
4. 谈谈矛盾的〈子夜〉 10