

## 2002 年北京大学中文系综合考研试题（回忆版）

### 一、文学：每题 1 分，共 50 分。

01. 《关于解放以来文艺实践情况的报告》作者（ ）。
02. 《在桥梁工地上》、《组织部新来的年轻人》等曾具有探索意义的作品在五十年代受到批判，后来在 1979 年结集为（ ）。
03. 第一批公布的八个革命样板戏中，包括《红灯记》、《智取威虎山》、《沙家浜》、（ ）、《奇袭白虎团》等五部京剧。
04. 《受戒》作者（ ）。
05. 巴金在七八十年代的散文作品集（ ）。
06. （选择题）以下哪部作品是文革手抄本：
07. （选择题）“当代文学”概念提出于什么时候：
08. （选择题）以下哪部作品反映了知识分子成长道路的主题：
09. （选择题）以下哪个不属于知青作家：
10. 《棋王》作者（ ）。
11. 《相信未来》作者（ ）。
12. （选择题）以下哪一部是王安忆 90 年代的长篇小说：
13. （选择题）下列哪部剧作是高行健的？
14. 胡适 1918 年在（ ）中提出“国语的文学”、“文学的国语”。
15. （选择题）下列哪部重要论作的作者是周作人？
16. 祥子是小说家（ ）笔下的人物形象。
17. 沈从文《长河》的女主人公（ ）
18. “明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”出自卞之琳的（ ）。
19. 曾文清是曹禺的话剧（ ）中的人物。
20. 冯至 40 年代的历史题材诗化小说名作是（ ）。
21. 延安文艺座谈会的召开是在（ ）年
22. 李季的（ ）采用了陕北民歌“信天游”的形式。
23. 鲁迅的《不周山》后来改名为《补天》，收入小说集（ ）中。
24. （选择题）以下哪一部是鲁迅的散文诗集？
25. （选择题）以下哪一部是周作人的论著？
26. 《战国策》由西汉的（ ）编辑而成。
27. 《庄子》分为内、外、（ ）等三篇。
28. 《九歌》共有（ ）篇。
29. 《古诗为焦仲卿妻作》最早载于（ ）。
30. 称汉乐府“感于哀乐，缘事而发”的，是出自（ ）。
31. 唐宋八大家在唐代的有（ ）、（ ）。
32. 四大南戏是指《荆钗记》、《白兔记》、《杀狗记》、（ ）。
33. “铁崖体”指的是元代诗人（ ）。
34. 现存最早的诗文总集是（ ）。
35. 唐代传奇大部分收入宋初编的（ ）里面。
36. 六朝志人小说的代表作是（ ）。
37. 神韵说由清代的（ ）提倡。
38. 长庆体是指（ ）的诗风。
39. 《唐诗品汇》作者是明代的（ ）。

40. “此日六军同驻马，( )”。——李商隐《马嵬》
41. 亚里士多德指出( )须引起人的怜悯与恐惧。
42. 布瓦洛《诗的艺术》是( )主义的文论著作。
43. 《判断力批判》作者是( )。
44. ( )在《〈政治经济学批判〉导言》中提出……。
45. 马尔库塞、阿多诺是( )学派的理论主将。
46. “复调小说”理论是由( )提出的。
47. 接受美学的两大重要的理论代表是( )、( )。
48. “儿女情多，风云气少”是钟嵘《诗品》对( )的评价。
49. 殷璠在( )中强调“兴象”。
50. 《石洲诗话》作者是( )。

## 二、汉语：共 35 分

### A. 填空：每题 1 分，共 24 分。

1. 世界上的语言分为( )、( )、( )、( )四种，汉语属于( )。按照语言的谱系分类，英语属于( )语系，汉语属于( )语系。
2. 根据语素在词中的作用，一般把( )、( )叫做构词语素，把( )叫做变词语素。
3. 语音的四大物理属性是( )、( )、( )、( )。音素是根据( )划分出来的最小的语音单位。  
在具体语言中具有区别词的语音形式作用的最小语音单位是( )。
4. 词义引申的两种途径是( )和( )。
5. 结构主义语言学之父是( )，他的代表作为( )。
6. 同一个人可以发出不同音高的语音，是因为可以调节( )。
7. 语气词“啊”若碰到前字的收声是前高不圆唇元音、后高圆唇元音、舌尖中浊鼻音时，读音发生变化，文字上的写法也改为( )、( )、( )。
8. “他今儿要运走一卡车道林纸。”包含( )个音节，( )个语素，( )个词。
- 9—12. 判断下列句法结构所属类型：  
“明天晴天”( ) “说话不清楚”( )  
“讲不明白”( ) “觉得好得很”( )
13. “我想起来了”由于( )位置的不同而可以表示不同的意思。
14. “咬死了猎人的狗”之有歧义是由( )的不同而造成的。
15. 1987—1988 年出版的《中国语言地图集》把汉语方言分成官话、( )、吴语、( )、湘语、赣语、客家话、粤语、闽语、平话等 10 种。
16. “其君无日不讨国人而训之”中的“讨”是( )的意思。
17. “秦王饮酒，酣，曰：‘寡人窃闻赵王好音，请奏瑟。’赵王鼓瑟。”其中的“奏”是指( )。
18. “亡不越竟”，句中“竟”与“境”是( )的关系。
19. 宋代王圣美提出( )，认为汉字左边的义符表类别，右边的声符表意义。
20. “少”、“小”在上古汉语中，意义、语音联系很密切，从词源学的角度看是( )。
21. 《说文解字》中的转注字均有( )的关系。
22. 《庄子·天运》：“至贵，国爵并焉；至富，国财并焉；至愿，名誉并焉。是以道不渝。”中的“并”通( )。
23. 戴震把六书归纳为四体二用，四体是( )。
24. 凡是从“页”作部首的字一般在意义上与( )有关系。

### B. 阅读古文并回答问题：11 分

a. 晋人归公子谷臣与连尹襄老之尸于楚，以求知羣。于是荀首佐中军矣，故楚人许之。王送知羣，曰：“子其怨我乎？”对曰：“二国治戎，臣不才，不胜其任，以为俘馘。执事不以衅鼓，使归即戮，君之惠也。臣实不才，又谁敢怨？”王曰：“然则德我乎？”对曰：“二国图其社稷，而求纾其民，各懲其忿以相宥也，两释累囚以成其好。二国有好，臣不与及，其谁敢德？”王曰：“子归，何以报我？”对曰：“臣不任受怨，君亦不任受德，无怨无德，不知所报。”王曰：“虽然，必告不谷。”对曰：“以君之灵，累臣得归骨于晋，寡君之以为戮，死且不朽。若從君之惠而免之，以赐君之外臣首；首其请于寡君，而以戮于宗，亦死且不朽。若不获命，而使嗣宗职，次及于事，而帅偏师以修封疆，虽遇执事，其弗敢违。其竭力致死，无有二心，以尽臣礼，所以报也。”王曰：“晋未可与争。”重为之礼而归之。（《左传·成公三年》）

1. “执事不以衅鼓，使归即戮，君之惠也”的意思是：（3分）
2. 解释“二国图其社稷，而求纾其民，各懲其忿以相宥也”中加点字的意思。（2分）  
纾： 懲：
3. “首其请于寡君”所请求的事情是什么？（2分）
- b. 古代作诗“一三五不论，二四六分明”，但在实际创作中，有时也“论一三五”、“二四六不分明”。
  1. “论一三五”是指：（2分）
  2. “二四六不分明”是指：（2分）

### 三、古典文献：每题 1 分，共 15 分。

1. 战国七雄是指楚、燕、赵、（ ）、（ ）、韩、魏。
2. 天干包括甲、己、丙、丁、戊、己、庚、辛、（ ）、（ ）。
3. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自（ ）的《 》。
4. 《楚辞补注》是宋代的（ ）为补充汉代王逸的楚辞注而作的。
5. 子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而（ ），五十而（ ），六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”
6. 《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》等都是（ ）里的篇名。
7. 《资治通鉴》是（ ）体史书。
8. 唐代建立于（ ）年，南宋灭亡于（ ）年。
9. 宁波的（ ）是（ ）代范钦的藏书楼。
10. 清代最大的官修目录（ ）由纪昀主编。
11. 《新学伪经考》、《孔子改制考》的作者是（ ）。
12. 章炳麟号（ ），与静安先生（ ）是近代著名古文献学家。
13. 《崇文总目》、《郡斋读书志》和《直斋书录解题》都是（ ）代目录书。  
A. 宋 B. 元 C. 明 D. 清
14. （ ）均是北宋皇帝。  
A. 真宗、神宗、孝宗 B. 仁宗、英宗、哲宗
15. （ ）是我国古代用铜活字排印的大型类书。  
A. 《永乐大典》 B. 《四库全书》  
C. 《古今图书集成》 D. 《四部备要》