

2004 年北京大学艺术理论考研试卷

一、简答（每题 10 分，共五道）

1. 简述艺术的审美教育作用。
2. 艺术鉴赏中的保守性与变异性的理解。
3. 形象思维和抽象思维的关系及其在艺术创作中的作用
4. 表情艺术的主要审美特征。
5. 艺术美与现实美的关系

二、论述（每题 25 分，共四道）

1. 论述艺术语言及其基本原则和类型
2. 审美意象的特征的论述
3. 谈谈你对艺术接受中“共鸣”的理解
4. 从你的角度谈谈艺术发展的规律