

2004 年北京大学电影史论考研试卷（回忆版）

一、简答（每题 10 分，共五道）

1. 意大利新现实主义
2. 简述“十七年电影”的主要样式。
3. 台湾新电影运动
4. 简述电视新闻的时效性
5. 法国的诗意现实主义

二、论述（每题 25 分，共四道）

1. 大卫·格里菲思对电影叙事的开创性贡献。
2. 对于冯小刚贺岁片的成功谈谈你的看法。
3. 电视接受的家庭性的表现。
4. 新好莱坞电影的创作概况。