

2007 年北京大学中外影视史论考研试卷

一、简答（15 分每题，4 道题）

1. 格里菲斯<党同伐异>的结构特点以及影响和流变。
2. 影视艺术的假定性。
3. 谢飞电影的美学风格和文化倾向。
4. 记录片的叙事角度。

二、论述（30 分每题，1、2 必答，3、4 选做一题。）

1. 简要论述美国类型电影的理论 and 实践,结合当代中国的现实,论述中国电影的类型化趋势,现状。
2. 香港电影新浪潮对中国电影的贡献。（06 年的题考过相关内容）
3. 谈你对中国 20 世纪 40 年代电影现象的理解。
4. 目前电视媒体有哪些热点问题，就一，两点谈谈你的看法。