

2009 年北京大学英语系文学翻译方向专业知识考研试题

1. 英国文学.(50 分,任选一题)

- (1).分析 Pope 的“将所有人都能想到的东西用最精当的语言表达出来”这一观念,并从他的作品中找出三个能说明这一观点的例子.
- (2).维多利亚时代的诗人有强烈的关于过去的观念(the notion of the past).举出该时期两个或三个诗人的作品分析其中的关于过去的观念.并比较其异同.
- (3).维多利亚时代的小说中常常有关于改革的人物(figure of reform).举出两到三个例子并进行分析.

2. 美国文学.(50 分,任选一题)

- (1)比较 Emerson 的文章 Nature 与 Thoreau 的书 Walden 中关于自然 (nature) 的观念的异同.
- (2) 给出一段美国小说片段,指出是谁的什么作品,并进行分析.
- (3) 给出一首美国诗歌,进行鉴赏.
- (4) 美国二战后小说分析,关于军事的.

3. 文学理论。(50 分, 任选一题)

- (1) 关于意识形态的讨论 (ideology)
- (2) 柏拉图的文学观念中对文学有两个方向的批判。任选一个方向, 比较其中反映出的模仿观念的变化 (the shift of the notion of imitation)