

2010 年北京大学汉语言文字学专业基础课考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友李征义提供

综合测试部分（50 分）

一、填空题（共 25 分）

1. 提出“为何写作”的法国存在主义的代表人物是_____
2. 提出“别材别趣”诗歌理论的南宋理论家是_____
3. “曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，出自唐代诗人_____
4. “望洋兴叹”这一成语出自_____
5. “捐躯赴国难，视死忽如归”出自曹植的_____
6. 著名的“红拂夜奔”故事出自唐传奇_____
7. “不恨天涯行役苦，恨西风，吹梦成古今”是清代词人_____的名句
8. “其文又咸而能谐，婉而多讽”是鲁迅对_____的评价
9. 中国现代文学中第一部诗集是_____
10. 茅盾的“农村三部曲”是_____、《秋收》、《残冬》
11. 《文学革命论》的作者是_____
12. 郭沫若的诗作_____中运用了古天方国有关凤凰死而复生的神话
13. 一般把郭小川和_____称为 50-60 年代“政治抒情诗”的代表诗人
14. 50 年代被人称作“图卷戏”的老舍话剧是_____
15. 记载中国原始神话最多的先秦典籍是_____
16. “曲水流觞”是发生在传统节日_____的活动
17. 希腊神话中闯过 12 个难关的大力士是_____
18. 中国、希腊罗马和_____是语言学的三大发源地
19. 语言系统中两种根本关系是_____和聚合关系
20. 根据语言的亲属关系对语言所做的分类叫做语言的_____分类
21. 某字的汉语拼音为 yàn，其韵母属于四呼中的_____
22. 从造字看，“烦”是六书中的_____字
23. 解衣衣我，推食食我中的两个“衣”和两个“食”在古注中音义不同，这种现象称作_____
24. 中国最早的词典是_____
25. 最后一部进入《十三经》的是_____

二、选择题（共 25 分）

1. 《大学》李“三纲”未包含的内容是
A. 明明德 B. 新民 C. 止于至善 D. 中庸
2. 下列不属于海德格尔的理论是
A. 此在 B. 烦 C. 畏 D. 恶心
3. 被后世称为“诗家夫子”“七绝圣手”的唐代诗人是
A. 李白 B. 王昌龄 C. 王维 D. 杜甫
4. 钱钟书在《谈艺录》中指出：唐诗以风神情韵擅长，宋诗则多以-----见胜
A. 筋骨思理 B. 古朴自然 C. 冷峭清峻 D. 清新空灵
5. 《小雅》怨诽而不乱，《国风》好色而不淫，若《离骚》者，可谓兼之矣。这一评语

出自

- A.《汉书》 B.《后汉书》 C.《文心雕龙》 D.《史记》
- 6.《白娘子永镇雷峰塔》这篇话本小说出自
 - A.《警世通言》 B.《喻世明言》 C.《醒世恒言》 D.《初刻拍案惊奇》
- 7.《人家词话》的作者是
 - A.王国维 B.朱光潜 C.梁启超 D.宗白华
- 8.下列作品中不属于叙事诗的是
 - A.《王贵与李香香》 B.《赶车传》 C.《漳河水》 D.《向太阳》
- 9.中国现代文学史上最早的象征派诗人是
 - A.李金发 B.戴望舒 C.冯乃超 D.穆木天
- 10.下列小说中运用了第一人称叙事的是
 - A.《呼兰河传》 B.《子夜》 C.《骆驼祥子》 D.《围城》
- 11.下列人物形象属于“中间人物”的是
 - A.梁生宝 B.萧长春 C.王金生 D.梁三老汉
- 12.下列作品属于“现代派小说”的是
 - A.《无主题变奏》 B.《十八岁出门远行》 C.《铺花的歧路》 D.《动物凶猛》
- 13.下列曾被称为 90 年代“女性文学”代表作的是
 - A.《一个人的战争》 B.《方舟》 C.《弟兄们》 D.《在细雨中呼喊》
- 14.明末冯梦龙搜集整理的吴语民歌是
 - A.桂枝儿 B.桐城时光歌 C.山歌 D.霓裳续谱
- 15.《玛纳斯》是哪个民族的史诗
 - A.柯尔克孜族 B.藏族 C.蒙古族 D.哈萨克族
- 16.汉语发展演变的主要特点
 - A.任意性和强制性 B.突发性与平衡性
 - C.强制性和不可论证性 D.渐变性和不平衡性
- 17.在语言演变过程中,相对比较稳定的层面是
 - A.语言 B.词汇 C.语法 D.词义
- 18.下列音和义都借自外语的是
 - A.酒吧 B.夹克 C.卡片 D.足球
- 19.下列什么词语的汉语拼音需要使用间隔符号
 - A.亲耳 B.下雨 C.排污 D.气恼
- 20.下列哪一个词有语素义失落的现象
 - A.听证 B.裙钗 C.人物 D.迷惑
- 21.甲骨文出土后,第一步全面研究甲骨文的著作是
 - A.刘鹗的《铁云藏龟》 B.孙诒让的《契文举例》
 - C.罗振玉《殷墟书契考释》 D.罗振玉《殷墟书契菁华》
- 22.音韵学上的“促声”是指
 - A.仄声 B.短调 C.入声韵 D.入声调
- 23.中国现存最大一部类书是
 - A.《永乐大典》 B.《艺文类聚》
 - C.《古今图书集成》 D.《皇览》
- 24.经史子集四部分类法在以下哪部著作中正式确立
 - A.《汉书艺文志》 B.《隋书经籍志》
 - C.《新唐书艺文志》 D.《四库全书》

25. 在训诂学中, 直接解释词义的方式称为

- A. 声训 B. 形训 C. 义训 D. 通假

语言学理论部分 (30 分)

一、名词解释 (10 分)

1. 词义的模糊性
2. 非音质音位
3. 语言的谱系分类

二、与动词相关的的语法范畴有哪些?请结合具体的例子加以说明。(10 分)

三、语素和音位有什么区别? (10 分)

现代汉语部分 (35 分)

一、用汉语拼音和国际音标给下列词语注音。(10 分)

- 1.
2. 典雅
3. 取景
- 4.
5. 惩处

二、发音部位对声母和韵母的拼合规律有没有影响?如果你认为有,请举例说明。(10 分)

三、下列句子有哪些歧义?请结合语义分析它们为什么会有歧义。(15 分)

1. 解释清楚
2. 解释的清楚
3. 昨天吃的饭
4. 那孩子亲了我一嘴油

古代汉语部分 (35 分)

一、按要求完成下列各题 (12 分)

高阁客竟去, 小园花乱飞。参差连曲陌, 迢递送斜晖。

肠断未忍扫, 眼穿仍欲归。芳心向春尽, 所得是沾衣。

1. 标出这首诗的平仄和韵脚 (4 分)

2. 用两个汉字合起来为一个汉字注音的方法。是中国传统的注音方法。在《广韵》中, 高的反切为“古劳切”, 肠的反切为“直详切”, 尽的反切为“根忍切”。(8 分)

(1) 为什么“古劳切”在普通话中切出的字读为阴平而不是阳平?

(2) 为什么“直详切”的反切上字到普通话中由原来的不送气声母 zh 变成了送气声母 ch? 为什么反切下字的原来的韵母是 iang, 到了普通话中却成了 ang?

(3) 为什么“根忍切”切出的字在普通话中的声母是 j 而不是 g? 为什么“忍”的韵母变成了“in”, 而不再是“en”?

二、下面的字在现代汉语中已经简化为同一个字,试从词形方面区分它们的意义。(8分)

1. 冯
(凭——憑)
2. 帘 (帘——簾)
- 3.
4. 证 (証——證)

三、标点下面一段文字,并翻译成标准的现代汉语(15分)(直接在试卷上标点即可)

郅都者大阳人也郎事孝文帝孝景时都为中郎将敢直谏面折大臣于朝尝从帝入上林贾姬如厕野彘卒入厕上目都都不行上欲自持兵救贾姬都伏上前曰亡一姬复一姬进天下所少宁贾姬等乎陛下纵自轻奈宗庙太后何上还彘亦去无伤贾姬太后闻之赐都百金由此重郅都济南张氏宗人三百余家豪滑二千石莫能制于是景帝乃拜都为济南太守至则族灭张氏首恶余皆股栗居岁余郡中不拾遗旁十余郡守畏都如大府都为人勇有气节公廉不发私书问遗无所受请寄无所听称曰已倍亲而仕身固当奉职死节官下终不顾妻子矣郅都迁为中尉丞相条侯至贵倨也而都揖丞相是时民朴畏罪自重而都独先严酷行法不避贵戚列侯宗室见都侧面而视号曰苍鹰

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆,仅供参考,纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。