

2013 年北京大学 676 美术理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 ssaixx77 提供

美术理论：

- 1、请谈谈对“气韵论”的理解
- 2、中国绘画中“白描”的美学意义
- 3、石涛“山川脱胎于予,,，予脱胎于山川”的理解
- 4、潘诺夫斯基的美术史方法的理解
- 5、艺术接受中的社会因素
- 6、谈谈多种研究方法对美术史研究的影响

六选五

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。