

2013 年北京大学 677 影视理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 xjy_8833、木小鸾提供

艺术学院

论述（每题 30 分）

1. 试述电影叙事学评论理论。
2. 试述恐怖片的类型特征与心理机制。
3. 如果从古典四大名著中选择一部改编成电影或电视剧，你选哪部？为什么？怎么改？
4. 如何理解和评价尼尔波兹曼“娱乐至死”的观点？
5. 比较“斯坦尼斯拉夫斯基表演体系”与“布莱希特表演体系”

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。