

2013 年北京大学 912 世界文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友雪深蓝提供

外国语学院比较文学与世界文学专业

一 名词解释

- 1 希腊神话中金羊毛的故事
- 2 埃斯库罗斯
- 3 《阿尔特米奥·克鲁斯之死》
- 4 《鲁拜集》
- 5 被诅咒的诗人
- 6 午夜出版社
- 7 汤姆·琼斯
- 8 心灵辩证法

二 简答

- 1 《奥德赛》的艺术特色
- 2 《堂·吉珂德》中的骑士形象分析
- 3 分析拉美“独裁者小说”的流变
- 4 诺贝尔奖得主索因卡的创作特色
- 5 试论《小王子》与抵抗文学的关系

三 论述题（5 选 4）

1 莎士比亚的创作对后世文学的影响

2 薄伽丘《十日谈》、笛福《瘟疫年纪事》、加缪《鼠疫》中的瘟疫寓言

3 世界文学史上经常出现一国作家对另一语言中既有经典进行重写的现象，结合重写的动机与策略，分析这种现象对于世界文学的意义

4 分析印度佛教对于古代东亚文学的影响

5 契诃夫“新戏剧”的特点、来源与影响

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。