

2013 年北京大学 925 英语语言文学专业知识考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 11171d、悬崖上的紫鸢尾提供

英美文学：

第一道题（二选一）：

A, 分析 Lady Mary Wroth 的一首十四行诗。诗的整体难度不是太大，语言也很平实，用的修辞不多，也没有什么生词。

B, 分析 Robinson Crusoe 中 Robinson 和 Friday 的关系。

第二道题（三选一，这个题有点变态，考的三道题有俩是关于马修阿诺德的，北大去年也在基础英语中考了阿诺德）

A, 引用了阿诺德 memorial verses 中的一段，让你用己的知识分析。诗歌主要表达了对浪漫主义时代的赞赏和对维多利亚时代的批评，诗中出现了歌德，雪莱，拜伦等浪漫主义诗人。

B, 马修阿诺德的文论，具体内容忘记了。应该不是从《文化与无ZF主义》

中间出的。

C, 维多利亚时代的小说中有很多讲述到了主人公对理想的向往和现实的失望, 强调理想和现实间的差距。用两部以上小说具体分析。

第三道题 (三选一)

A, 引用了梭罗《瓦尔登湖》第一章中的一段话, 重点指出了 “live deliberately” 等几个词语, 问梭罗之前有哪些作品体现了这些, 用两部以上作品具体说明。

B, 用任何两部美国现实主义时期的作品和美国现代主义时期的作品作比较, 具体说出美国现实主义和美国现代主义的不同。

C, 分析 James Wright 的一首诗, 名叫 A Blessing, 难度不大。

—— by 11181d

专业知识:

(一)

(1) Lady Mary Wroth 的一首 sonnet, 很简单, 讲得是她面前有很多条路 (就是 choice), 左边的路是怎么样, 右边的路是怎么样, 然后不知道怎么选, 不知

道向左向右向前还是向后还是止步不前，每一种选择都很困难，然后她还是一个人，孤零零地，没人帮助她。最后两句超绝，笔锋一转，说，这些路都不算什么，最让她头疼的以及最危险的是 love 这条路。所以其实很好理解，只要你分析，主题，修辞之类的。

(2) 楼主回答的很好了，星期五和鲁滨孙的关系，而且说是最好是你看过的相关文章里面别的学者是怎么说的，应该是要有文本支持的。

虽然看似简单，可是我觉得比较难，因为我看到了文本，还有一定的理论，感觉这道题虽然特别简单，很考察能力的。我看到理论的这种题我都不太敢做，所以果断选择第一个。

(二)

Arnold 的竟然有两道第一和第三，见楼主回忆，详细，但是顺序有点小差错哦。我觉得我遇到这样的就头疼，果断选择第二题，Victorian 小说。

(2) 第二道题目楼主讲得还行，不过我补充下，它表达的是主人公在未涉世之前对于世界的理解，以及涉世之后发现的现实世界的真相，这两者之间存在一个很大的差别（我忘记那个单词了）【我感觉用理想和现实来概括是很不精确的，那个不是理想，是人初期的一个浅层次的对世界的理解和入世后成长了对世界的理解。】，请用《大卫科波菲尔》或《傲慢与偏见》里的具体文本来分析主人公的这个认识上面的差别以及这个差别对于整篇小说有什么重要意义？然后特别 NICE 的是北大的题目太好了，或者用你自己喜欢的 VICTORIAN 的作品来分析，哈哈，最爱这种风格了。另外，我难道记错了吗？我记得不一定非要两篇著作啊，一篇就够说了，我做的这道题，印象还是挺深的。

(三)

(1) 见楼主, live deliberately 的意思应该是自己内心有个信念, 然后自己就按照这个内心的信仰来过一种很 principle 的生活, 有目的, 不是盲从的那种。而且这道题是本次考试中特地有强调符号的, 大致意思是一定要是梭罗之前的, 而且请一定要很慎重地答题, 要有根据, 举出至少两个例子吧。

(2) 我的理解和楼主又有些偏差, 题目问的应该是请找出一个主题, 选择现实主义和现代主义中对于这个主题或概念的不同阐述, 从而来表达不同时期对于某一个东西的不同理解。

(3) 这首诗我个人的理解是比较难的, 主要是分析诗歌的内涵的。诗歌分析特别是这首, 我觉得里面很多词语都包含着双层含义, 特别是题目标题和最后一句话, 个人感觉对于诗歌, 特别是不了解的作者, 如果不是很清楚地知道所处的年代以及作者的人生, 然后遇到这种带有隐喻色彩的诗歌还是要保持慎重态度为好。我感觉如果遇到第一大题的这种类型的诗歌可以选择, 但是遇到一看背后就有很多故事的这种不要为了做题目而做题目, 选择自己熟悉的领域, 用自己掌握的文本和理论去支持, 我是这种态度。我感觉北大是非常注重文本支持的学校, 历年的题目不是特别偏重说理, 而是让你一定要有 evidence 出来, 也就是说不要只去背一些毛皮东西, 一定要老老实实看过文本, 有自己的理解, 不需要全部都涉猎, 但是自己感兴趣的, 一些很 classic 的文章要读读, 甚至有些经典的要记忆, 要不然就书到用时方恨不记了。

A Blessing

just off the highway to rodchester minnesota,

twilight bounds softly fourth on the grass

and the eyes of those two indan ponies

darkem with kindness.

they have come gladly out of the willows

to welcom my friend and me.we step over the barbed wire into the
pasture

they have 7een grazing all day, alone.

they ripple tensely, they can hardly contain thier happiness
that we have come.

they bow shyly as wet swans. they love each other.

there is no loneliness like thiers.

at home once more,

they begin munching the youngh tufts of spting in the darkness

I would like to hold the slenderer one in my arms,

For she has walked over to me

And nuzzled my left hand.

She is black and white,

Her mane falls wild on her forehead,

And the light breeze moves me to caress her long ear

That is delicate as the skin over a girl's wrist.

Suddenly I realize

That if I stepped out of my body I would break

Into blossom.

—— by 悬崖上的紫鸢尾

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

