

## 2013 年北京大学 930 中外影视史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 xjy\_8833 提供

艺术学院戏剧与影视学戏剧与影视学

论述（每题 30 分）

1. 比较苏联蒙太奇学派维尔托夫、普多夫金、爱森斯坦的异同。
2. 比较谢晋、李翰祥、李行的异同。
3. 试述美国越战题材电影。
4. 以《中国好声音》为例，谈谈引进电视节目的创新机制与本土化问题。
5. 举例分析中国电影近年来的类型化趋势。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至  
suggest@kaoyan.com。