

# 西北师范大学

## 硕士研究生入学统一考试 《中外美术史》科目大纲

(科目代码: 982)

学院名称 (盖章): 美术学院

学院负责人 (签字): \_\_\_\_\_

编制时间: 2011年03月14日

## 《中外美术史》考试大纲

(科目代码: 982)

### 一、考试科目性质:

《中外美术史》是美术学专业《美术史论》方向的专业复试科目。重点考察对中外美术史发展脉络、内在规律以及不同时期代表性的美术家、美术作品和风格演变的掌握。

### 二、考试题型:

1. 填空题
2. 概念解释题
3. 简答题
4. 论述题
5. 作品分析题

### 三、考试内容与重点:

#### 《中国美术史》部分

#### 第一章 史前美术

**重点:** 史前美术的特征; 彩陶艺术。

#### 第二章 先秦美术

**重点:** 青铜器艺术

#### 第三章 秦汉的美术

**重点:** 1. 秦汉雕塑艺术的成就

2. 画像石与画像砖的艺术特色

#### 第四章 魏晋南北朝的美术

**重点:** 1. 了解重要的画家的艺术风格;

2. 理解绘画理论上提出的主要观点;

#### 第五章 隋唐美术

**重点:** 1. 理解重要的人物画家及其艺术风格

2. 分析唐代石窟艺术的风格特征

3. 认识绘画理论上的成就

#### 第六章 五代两宋的美术

**重点:** 1. 理解重要的人物画家及其艺术风格

2. 比较文人画与宫廷绘画风格

### 第七章 元代美术

**重点:** 1. 赵孟頫的艺术主张与影响

2. 元四家的艺术风格

3. 认识绘画理论上的成就

### 第八章 明代美术

**重点:** 1. 明代画派

2. 明“吴门四家”的艺术风格

3. 董其昌在绘画理论上的成就

### 第九章 清代美术

**重点:** 1. 清代画派

2. 重要画家的艺术作品与风格分析

### 第十章 近现代美术

**重点:** 1. 有影响的重要画家

2. 西学对中国美术的影响

### 第十一章 中国当代美术

**重点:** 1. 中国当代美术的发展

2. 当代文化对中国美术的影响

## 《外国美术史》部分

### 第一章 原始、古代美术

**重点:** 不同时期美术的特点、代表性作品

### 第二章 欧洲中世纪美术

**重点:** 文化背景、特点

### 第三章 欧洲文艺复兴时期美术

**重点:** 文化背景、特点、代表性画家及作品

### 第四章 17、18 世纪欧洲美术

**重点:** 文化背景、特点、不同国家代表性画家及作品及其艺术风格

### 第五章 19 世纪欧洲及美国美术

**重点：**文化背景、特点、不同国家代表性画家及作品及其艺术风格

## 第六章 20 世纪美术

**重点：**西方现代美术发展的文化背景、艺术流派、特点、代表性画家及作品

### 四、参考书目：

《中国美术简史》，中央美院美术史系编，中国青年出版社（2002）

《外国美术简史》，中央美院美术史系编，高等教育出版社（2001）