

西北師範大學
碩士研究生入學統一考試
《電視節目制作》科目大綱
(科目代碼: 981)

學院名稱(蓋章): 教育技術與傳播學院

學院負責人(簽字): _____

編 制 時 間: 2011 年 8 月 16 日

《电视节目制作》科目大纲

(科目代码: 981)

(笔试部分)

一、考核要求

本课程考试是为西北师范大学所招收广播电视艺术学硕士研究生而设置的复试考试科目。其目的是科学、公平、有效地测试考生是否具备攻读广播电视艺术学硕士所必须的基础知识和一般能力,以利于选拔具有发展潜力的优秀人才入学,为国家培养具有较强分析与解决问题能力的高层次、应用型、复合型的广播电视艺术专业人才。具体考核要求包括:

1. 掌握电视摄录设备的类型及主要性能指标;
2. 掌握电视编辑系统的类型、系统组成及主要特点;
3. 掌握电视特技系统的类型、主要功能特点及应用;
4. 掌握外景节目制作系统的组成及应用;
5. 掌握传统电视演播室系统的组成及应用;
6. 掌握虚拟演播室系统的组成及应用。

二、考核内容

第一章 彩色电视摄像机

第一节 彩色摄像机的分类

知道彩色电视摄像机的主要分类方法,并能解释各种摄像机的主要特点及应用场合。

第二节 彩色摄像机的主要性能指标

知道彩色摄像机的主要性能指标,并能解释各指标的含义。

第三节 彩色摄像机的调整与使用

知道彩色摄像机的自动调整功能,掌握正确的调整与使用方法。

第二章 磁带录像机

第一节 磁带录像机的分类

知道磁带录像机的主要分类方法,并能解释各种磁带录像机的主要特点及应用场合。

第二节 磁带录像机的记录格式及其兼容性

掌握常见磁带录像机记录格式的主要特点及其兼容情况。

第三章 电视编辑系统

第一节 线性编辑系统

掌握线性编辑系统的类型、系统组成、特点及应用。

第二节 非线性编辑系统

掌握非线性编辑系统的类型、系统组成、特点及应用。

第四章 电视特技

第一节 模拟特技效果

掌握主要模拟特技效果现象及其应用。

第二节 数字特技效果

知道模拟特技与数字特技的主要区别，理解数字特技效果现象及其实现方式。

第三节 基于计算机平台的图文动画制作系统

掌握基于计算机平台的图文动画制作系统的类型、组成、特点及主要功能。

第五章 外景节目制作系统

第一节 外景节目制作系统的类型

掌握外景节目制作系统的类型及特点。

第二节 外景节目制作系统的应用方式

掌握外景节目制作系统的主要应用方式。

第六章 电视演播室系统

第一节 传统演播室系统

掌握传统电视演播室系统的分类、系统组成及用途。

第二节 虚拟演播室系统

掌握虚拟演播室系统的组成、特点及应用。

(实践部分)

一、考核要求

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

本课程考试是为西北师范大学所招收广播电视艺术学硕士研究生而设置的复试考试科目。其目的是科学、公平、有效地测试考生是否具备攻读广播电视艺术学硕士所必须的专业实践能力，以利于选拔具有发展潜力的优秀人才入学，为国家培养具有较强分析与解决实际问题能力的高层次、应用型、复合型的广播电视艺术专业人才。具体考核要求包括：

1. 具备电视摄像的基本能力；
2. 具备电视编辑的基本能力；
3. 具备电视画面思维能力。

二、考核内容

1. 考生随机抽取题目，依据相关要求，在限定的时间内，创造性地完成摄像任务。
2. 考生根据给定的音、视频素材，依据相关要求，在限定时间内，编辑一个完整的叙事段落。
3. 考生将给定的素材框架扩充为一个小剧本，并编制分镜头稿本。