

西北师范大学
硕士研究生入学统一考试
《电视艺术概论》科目大纲
(科目代码: 632)

学院名称(盖章): 教育技术与传播学院

学院负责人(签字): _____

编制时间: 2011年8月16日

《电视艺术概论》科目大纲

(科目代码: 632)

一、考核要求

《电视艺术概论》考试大纲适用于报考西北师范大学广播电视艺术学专业的硕士研究生入学考试。

《电视艺术概论》是广播电视艺术学专业下属各个本科专业的一门综合性、集合式的重要专业基础和专业理论课考试科目。广播电视艺术学是从广播电视艺术现象入手探求广播电视艺术发展规律的一门科学。广播电视艺术学专业的专业基础内容包括广播电视艺术发展史、广播电视艺术基本理论、广播电视艺术前沿理论、广播电视创作理论。要求考生熟练掌握广播电视艺术学的发展历程、基本概念、基本特性、基本创作规律和前沿理论动态,并具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

二、考核内容

一、广播电视艺术发展史

1. 中国广播发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品
2. 中国电视发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品
3. 世界广播发展简况及现状
4. 世界电视发展简况及现状

二、广播电视艺术基本理论

1. 广播电视艺术的界定
2. 广播艺术的分类及其界定
3. 广播艺术的特性
4. 电视艺术分类及其界定
5. 电视艺术的特性

三、广播电视艺术前沿理论

1. 广播电视艺术的创作、传播现状分析
2. 广播电视艺术审美文化与大众文化的关系
3. 广播电视艺术的艺术性与技术性的关系

4. 广播电视艺术的艺术性与商业性的关系
5. 广播电视艺术的媒介特质与艺术特质的关系
6. 广播电视艺术的社会责任

四、广播电视艺术创作

1. 作品创作的创意与策划
2. 作品创作的构思与艺术手法
3. 作品创作的环节与规律
4. 作品创作的内容与形式
5. 作品创作的意义与社会效果
6. 作品创作的趋势