

2013 年陕西科技大学硕士研究生入学考试
《艺术学基础》考试大纲

1. 艺术和艺术学。
2. 艺术学的视野、对象和方法。
3. 艺术学的学科体系。
4. 西方艺术学的若干范畴。
5. 艺术批评学。
6. 艺术美学的理论架构和研究方法。
7. 艺术与社会的互动。
8. 艺术心理学的学科定位。
9. 艺术人类学的生成及其基本含义。
10. 艺术传播学。
11. 民俗艺术学。
12. 美和效用。
13. 人体美学。
14. 距离说、移情说。
15. 美感的本质和特征。
16. 纯正的趣味。
17. 作为审美范畴的崇高。
18. 悲剧快感。
19. 科学活动中的美学动力。
20. 艺术发展的不平衡。
21. 生命的意蕴。

参考书目：

1. 《艺术学的理论和方法》，王廷信主编，东南大学出版社，2011 年版
2. 《美学十五讲》，凌继尧著，北京大学出版社，2010 年版

考试题型：

题目编号	一	二	三
题 型	名词解释题	理论简述题	论述题
题目数量	4	4	2
分 数	20	80	50