

2013 年陕西科技大学硕士研究生入学考试

617 美术学专业理论复习大纲

一、《美术概论》王宏建，袁宝林主著，高等教育出版社，1994 年 7 月；

上编：美术的基本原理

第一章：（第 2 节至第 5 节）

第二章

下编：美术的历史发展

第一章（第 2 节）

第二章

第三章（第 1 节）

二、《中国美术史教程》薄松年主编，中国美术学院出版社，2003 年 1 月；

第二单元：夏商周时期美术

第一章（第 1 节、第 2 节）

第四章

第五章

第三单元：秦汉时期美术

第一章（第 2 节、第 3 节、第 4 节）

第二章

第三章

第四单元：魏晋南北朝时期美术

第一章（第 1 节、第 2 节、第 3 节）

第二章

第三章

第四章

第五单元：隋唐时期美术

第一章（第 1 节、第 2 节、第 3 节）

第二章

第三章

第六单元：五代两宋时期美术

第二章（第 2 节、第 3 节、第 4 节）

第三章

第四章

第六章（第 2 节）

第七单元：元代美术

第一章（第 2 节、第 4 节）

第二章（第 1 节）

第八单元：明清时期美术（上）

第一章（第 1 节、第 2 节、第 3 节）

第九单元：明清时期美术（下）

第一章（第 1 节、第 4 节）

三、《西方美术史教程》李春主编，人民美术出版社，2011 年 3 月。

第二单元：文艺复兴时期美术

第一章（第 2 节、第 3 节）

第六章

第三单元：17 至 18 世纪美术（上）

第二章（第 1 节、第 2 节）

第五单元：19 至 20 世纪美术（上）

第一章（第 3 节、第 5 节、第 6 节、第 7 节）

第六单元：19 至 20 世纪美术（下）

第二章（第 1 节、第 2 节）

#### 四、复习大纲参考书目

《中国美术史教程》蒲松年，陕西人民美术出版社（2007 年 8 月）

《西方美术史教程》李春，陕西人民美术出版社（2002 年 3 月）

《美术概论》王宏建，文化艺术出版社（2010 年 10 月）