

题号:

## 《艺术专业综合知识》

### 考试大纲

#### 一. 总体要求:

从美术欣赏和中国传统文化观念和艺术风格的传承关系;掌握各种艺术门类间的互动与影响;理解中国传统文化艺术所揭示的人性的创造状态及精神的历史形态。

#### 二. 具体要求:

1. 让学生了解作为人类文化的重要组成部分, 美术鉴赏中的人文精神和中国民俗文化及民间艺术在当代中国文化艺术发展中, 既是创新的需要同时也是在继承发展中, 艺术创作思想最生动的体现。
2. 纵观古代、中古、近代和现代, 理解中国传统文化艺术的最主要的规律和特性。
3. 从美术鉴赏的角度, 对比和分析中、外艺术对中国传统艺术发展的影响。

#### 三、考试准备及建议

1. 考生应能将艺术作品与中国文化传统艺术现象相结合。
2. 考生应能将传统文化艺术理论与当前的艺术创作活动相结合。

#### 四. 参考书目:

《美术鉴赏》 张道一主编 高等教育出版社

《中国传统文化十讲》沈端云等主编, 浙江大学出版社