

题号:

## 《中国传统文化艺术理论》

### 考试大纲

#### 一. 总体要求:

掌握中国艺术观念和风格的传承关系; 各种传统艺术门类间的互动与影响; 理解中国传统文化艺术所揭示的人性的创造状态及精神的历史形态。

#### 二. 具体要求:

1. 让学生了解作为人类文化的重要组成部分, 中国民俗文化与民间艺术是中国传统文化思想最生动的体现。
2. 纵观古代、中古、近代和现代, 理解中国传统文化艺术的最主要的规律和特性。
3. 对比和分析中、外艺术对中国传统艺术发展的影响。

#### 三、考试准备及建议

1. 考生应能将艺术作品与中文化国传统艺术现象相结合。
2. 考生应能将传统文化艺术理论与当前的艺术创作活动相结合。

#### 四. 参考书目:

1. 《艺术概论》 王宏建 袁宝林 高等教育出版社 2002. 7
2. 《中国传统文化十讲》沈端云等主编, 浙江大学出版社 2004. 9