

贵州师范大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲 (初 试)

(科目: 840 中外舞蹈史)

考试参考书: 不指定

考试总分: 150 分

考试时间: 180 分钟

一、考试目的与要求

《中外舞蹈史》是贵州师范大学音乐学院艺术学理论专业硕士研究生入学初试科目之一。主要考察考生对中国舞蹈史和外国舞蹈史系统知识的掌握程度。要求考生对《中外舞蹈史》的基础知识、基本内容有全面了解,并能合理运用舞蹈知识理论和方法解决有关实际问题的能力。具备进一步提高舞蹈艺术水平和学历层次的理论基础。

二、考试的基本内容

第一部分 《中国舞蹈史》

- 1、远古时代的中国舞蹈
- 2、三代及春秋战国时期的舞蹈
- 3、秦汉时期的舞蹈
- 4、三国、两晋南北朝时期的舞蹈
- 5、唐代舞蹈
- 6、宋辽金西夏舞蹈
- 7、元代舞蹈
- 8、明代舞蹈
- 9、清代舞蹈

10、民国时期的舞蹈

11、新中国成立至“文革”前的舞蹈（1949-1965）

12、“文革”时期的舞蹈（1966-1976）

13、改革开放初期的舞蹈（1976-1990）

14、改革开放深化后的舞蹈（20 世纪 90 年代之后）

第二部分 《西方舞蹈史》

1、芭蕾的起源

2、芭蕾的雏形

3、前浪漫主义芭蕾

4、浪漫主义芭蕾

5、俄罗斯芭蕾

6、世纪之交的芭蕾改革（20 世纪）

7、前苏联芭蕾

8、当代欧美芭蕾

9、现代舞产生的背景

10、现代舞产生的原因

11、现代舞孕育的过程

12、现代舞的逻辑定义

13、现代舞的基本特征

14、西方现代舞的发展脉络与历史分期

15、西方现代舞的风格流派

16、西方现代舞的美学观

17、西方现代舞的诞生对舞蹈发展的重大意义。

18、20 世纪前期西方现代舞之先驱一代舞蹈家的舞蹈

- 19、20 世纪前期西方现代舞之奠基一代舞蹈家的舞蹈
- 20、20 世纪后期的西方现代舞之第二代舞蹈家的舞蹈
- 21、20 世纪后期的西方现代舞之先锋派舞蹈家的舞蹈
- 22、20 世纪后期的西方现代舞之欧洲舞蹈家的舞蹈剧场
- 23、西方现代芭蕾的发展

三、考试题型、题量及分值

- | | |
|-------------|----------|
| 1、填空题（10 题） | 分值约 20 分 |
| 1、名词解释（6 题） | 分值约 30 分 |
| 2、简答题（5 题） | 分值约 50 分 |
| 3、论述题（2 题） | 分值约 50 分 |

贵州师范大学音乐学院
2012 年 9 月 10 日