

贵州师范大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲 (初 试)

(科目: 725 艺术学概论)

一、 考查目标

全日制攻读艺术学硕士专业学位入学考试艺术学概论科目考试内容分为艺术总论、艺术种类和艺术系统三部分基础课程,要求考生系统掌握相关艺术学概论的基本知识、基础理论和基本方法,并能运用相关理论和方法分析问题。

二、 考试形式与试卷结构

(一) 试卷成绩及考试时间: 本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷内容及分值分配: 艺术总论约占 50 分, 艺术种类约占 60 分, 艺术系统约占 40 分。

(四) 试卷题型结构: 填空题、选择题、名词解释题、问答题、分析论述题等。

三、 考查内容

上编: 艺术总论

(一) 艺术的本质与特征

1. 艺术的本质

2. 艺术的特征

(二) 艺术的起源

1. 关于艺术起源的几种观点

2. 人类实践与艺术起源的多元决定论

(三) 艺术的功能与艺术教育

1. 艺术的社会功能

2. 艺术教育

(四) 文化系统中的艺术

1. 文化现象的艺术

2. 艺术与哲学

3. 艺术与宗教

4. 艺术与道德

5. 艺术与科学

中编：艺术种类

(一) 实用艺术

1. 实用艺术的主要种类

2. 实用艺术的审美特征

3. 中外实用艺术精品赏析

(二) 造型艺术

1. 造型艺术的主要种类

2. 造型艺术的审美特征

3. 中外造型艺术精品赏析

(三) 表情艺术

1. 表情艺术的主要种类
2. 表情艺术的审美特征
3. 中外表情艺术精品赏析

(四) 综合艺术

1. 综合艺术的主要种类
2. 综合艺术的审美特征
3. 中外综合艺术精品赏析

(五) 语言艺术

1. 语言艺术的主要种类
2. 语言艺术的审美特征
3. 中外语言艺术精品赏析

下编：艺术系统

(一) 艺术创作

1. 艺术创作主体——艺术家
2. 艺术创作过程
3. 艺术创作心理
4. 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

(二) 艺术作品

1. 艺术作品的层次
2. 典型和意境

3. 中国传统艺术精神

(三) 艺术鉴赏

1. 艺术鉴赏的一般规律
2. 艺术鉴赏的审美心理
3. 艺术鉴赏的审美过程
4. 艺术鉴赏与艺术批评