

贵州师范大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲

(初 试)

(科目: 715 文艺理论)

一、考查目标

要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法,并能运用相关理论和方法分析具体作品。

二、考试形式与试卷结构

(一) 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分,考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷内容结构

各部分内容所占分值为:

文学观念	约 10 分
文学语言组织	约 20 分
文学的形象系统	约 30 分
叙事作品	约 20 分
抒情作品	约 20 分
文学风格与源流	约 10 分
文学创作	约 20 分
文学接受	约 20 分

(四) 试卷题型结构

- 名词解释题: 6 小题,每小题 5 分,共 30 分
简答题: 4 小题,每小题 15 分,共 60 分
分析论述题: 3 小题,每小题 20 分,共 60 分

三、考查范围

(一) 考查目标

- 1、系统掌握文学概论的基础知识、基本概念、基本理论。
- 2、能运用基本理论来分析具体文学作品或文学现象。

(二) 考查内容

1、文学观念

(1) 文学观念的嬗变

了解历史上六种主要的文学观念、文学四要素及关于文学的定义。

2、文学的本质

(1) 文学是人类的一种文化形态；2. 文学是一种审美意识形态；3. 文学是作家体验的凝结。

2、文学语言组织

(1) 掌握文学文本的概念、文学文本的层面。

(2) 掌握文学语言组织的相关概念、文学语言组织的层面、文学语言组织的审美特征。

3、文学的形象系统

(1) 掌握文学形象的系统性及总体特征。

(2) 掌握文学典型及典型环境的相关问题。

(3) 掌握意境的相关问题。

(4) 掌握文学象征意象的概念及艺术特征、象征意象化的原则与方法、象征意象的分类等问题。

4、叙事作品

(1) 掌握叙事理论与叙事作品的相关问题。

(2) 掌握叙述语言，诸如叙述时间、叙述视角、叙述标记等问题。

(3) 掌握叙述内容，诸如故事、人物、行动等问题。

(4) 掌握叙述动作，诸如作者、隐含作者与叙述者、叙述声音、接受者与真实读者等问题。

5、抒情作品

(1) 掌握抒情作品与情感等理论。

(2) 掌握抒情作品与抒情等问题。

(3) 掌握抒情作品的特征等问题。

6、文学的风格及源流

(1) 了解文学风格的诸种理论。

(2) 掌握文学风格的内涵。

(3) 掌握文学风格的审美构成与特征。

(4) 掌握文学风格类型的划分与审美价值、文学风格与文化风格。

(5) 了解文学的发生的几种学说。

(6) 掌握文学发展与社会发展的关系、文学自身的发展状况。

(7) 掌握文学思潮与流派的相关问题。

7、文学创作

(1) 掌握文学创作的主观条件、文学创作的主客体关系等问题。

(2) 掌握文学创作的心理要素等理论。

(3) 掌握文学创作的过程等相关问题。

8、文学接受

(1) 掌握文学的生产、传播、消费与接受等基本概念。

(2) 掌握文学接受的主客体条件、接受过程等问题。

(3) 掌握文学接受效果等问题。

(4) 掌握文学批评的相关问题。

主要参考书

童庆炳主编：《文学概论》，北京大学出版社 2007 年出版。